

# ÜLLŐI MECÉNÁS

AZ ÜLLŐI HÍRMONDÓ KULTURÁLIS MELLÉKLETE  
AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB  
NEGYEDÉVENKÉNT MEGJELENŐ KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓJA

9. szám / 2007. III. negyedév

Szerkeszti: Sárándi Tibor, N. Kékedy Ibolya, Németh Zoltán, Laza Tamás Zoltán és  
Darab Anikó



Sárándi Tibor  
klubvezető

## Kedves Olvasók!

Szeretettel köszöntöm minden régi és új olvasónkat az Üllői Hírmondó mellékletében. Köszönet a Szerkesztőbizottságnak valamint a Képviselőtestületnek, hogy az általunk képviselt kultúra ilyen módon végre eljuthat minden üllői otthonba.

Úgy tervezzük, hogy újságunk ezentúl a Hírmondó kulturális melléklete lesz, egyelőre nyolc oldalon, amely célszerűen továbbra is művészetek, rendezvények, kulturális cikkek és programok összefoglalóját fogja tartalmazni. Eddigi számainkban sok érdekes és szép irodalmi alkotások, tudományos ismertető jelent meg, amit majd idővel újra elő fogunk venni, hogy az új olvasóink is megismerhessék azokat, természetesen törekszünk arra, hogy a fekete-fehér megjelenés ellenére színes, informatív és érdekes legyen kulturális tájékoztatónk. Továbbra is várunk olvasóinktól minden kultúrával, irodalommal kapcsolatos írást, művet, amit igyekszünk beszerkeszteni oldalainkra.

Eddig nyolc számot adtunk ki saját gondozásban és törekedtünk arra, hogy újságról újságra színvonalasabbá tegyük a kivitelezést. Célunk az volt és a jövőben is az marad, hogy beszámoljunk minden, Városunkat és lakosait érintő kulturális és művészeti eseményről, valamint ismertetőt adhassunk különböző rovataink kedvelőinek.

Megállapodás szerint a melléklet költségeit a Mecénás Klub fizeti. Ez nagy anyagi teher, ezért továbbra is köszönettel fogadunk minden felajánlást. Emellett egy-egy szponzorált hirdetésnek is próbálunk majd helyet szorítani, annak figyelembevételével, hogy természetesen nem kívánjuk kiadványunkat reklámújsággá alakítani. Mivel tevékenységünk nonprofit jellegű, így csak az alapítványunk bevételeivel tudunk gazdálkodni. Klubházunkban már három ingyenes szak- és alkotókört, nevezetesen patchwork, rajz és művészeti valamint kreatív-hobbyi foglalkozást tartunk. Hamarosan irodalmi esteket, és egyéb foglalkozásokat is indítunk. Klubunk az újsággal és a társadalmi munkával továbbra is az üllői kulturális élet fejlesztéséért kíván tenni, a többi hivatásos és civil szervezettel együttműködve.

Kérem, lapozzák olyan szeretettel újságunkat, mint amilyen szeretettel mi írjuk és szerkesztjük Önöknek!

## TARTALOMBÓL

Kulturális visszpillantó.....	10-11. oldal
Emlékeink.....	11. oldal
Hagyatékunk.....	12. oldal
Kreatív ötletek rovatunk.....	12. oldal
„Nyelvelő” rovatunk .....	13. oldal
Mecénás hírek.....	14. oldal
Üllő kincsei - verses rovatunk.....	14. oldal
Művészeti stílusismertető.....	15. oldal
Mecénás ízek.....	15. oldal
Pesti úti praktikák.....	15. oldal
Kulturális ajánlatok, közlemények, hirdetések..	16. oldal
Támogatóink jegyzéke.....	16. oldal

Elkészült az Üllői Mecénás Művészeti Klub új honlapja, ahol leendő és már lezajlott tevékenységeinkről, magunkról és Alapítványunkról találhatnak információkat. [www.ulloimecenas.hu](http://www.ulloimecenas.hu)

## Rákóczi Oratórium Gyömrőn

A gyömrői Rákóczi Szövetség meghívására a Rákóczi 1906-2006 Oratórium szereplői, július 1-jén vasárnap, ismét nagy sikerrel megtartották az előadást Gyömrőn a Jézus Szíve Katolikus templomban.



Üllői **1**  
Mecénás

## „Gombafeszt”

Enyhe reggelre virradt, de mire kiért kis csapatunk Gombára, már szikrázóan süttött a nap. A Gombai fesztivált idén először rendezték meg az évek óta sikeres Gombai napok sikerének hatására. A Fesztivál a Gombai napok záró rendezvénye volt, ahová a Mecénás klubon kívül számos más alkotót, művészt és egyéb mesterséget űzőket is meghívtak. Sátrinkat a hatalmas, több száz éves vadgesztenyefák árnyékában állították fel. A színpadot a sátrak között egy kis tisztásra helyezték, amit székekkel, padokkal vettek körbe. Alighogy elkészültünk a kiállítással, sok-sok érdeklődő, látogató vett minket körül. A gyerekek a sátrak előtti asztaloknál üvegfestést, plasztikázást, ékszerkészítést, gipszfestést és egyéb kreatív technikákat is kipróbálhattak. Reggeltől egész kora délutánig szünni nem akaró érdeklődés vett minket körül. A színpadon és a színpad előtt egész



nap változatos bemutatókat láthattunk. Volt gasztronómiai bemutató, ahol a helyi gombás specialitásokat lehetett megkóstolni. Volt néptánc, társastánc és hastáncelőadás, majd a Gombai zenei társulat színvonalas előadásait láthattuk, Medvedovszky Anna aki egyébként klubunk tagja is, szintén elénekelt két számot.

A közönség kívánságára végül ráadást is adtak az előadók. Ezután nagyszabású tombola következett, amelyre klubtagjaink is felajánlottak egy-egy alkotást. Tonga-sóval folytatódott a műsor, de sajnos nekünk indulnunk kellett hazafelé. Hosszú volt a nap, fáradtak voltunk és csak sajnálhatjuk hogy a további érdekes programokról lemaradtunk. Ha meghívták kapunk, jövőre is szívesen részt veszünk egy ilyen színvonalas, bájos fesztiválon. Aki szereti az ilyen hangulatú rendezvényeket, az legközelebb jöjjön el, Gomba nincs olyan messze!

- Sárándi -

## II. CSÜLÖKFESZTIVÁL

Pünkösöd vasárnapra virradóra eljött a második csülökfesztivál napja. Korán reggel az induló csapatok lázas pakolása látszott körben a fesztivál helyszínén, majd elkezdődött az ételek előkészítése, később a sátrak, asztalok díszítése. Fél kilenckor a hangosbemondó regisztrálásra szólította a versengő csapatokat, majd kilenc órákor elkezdődhetett a nagy verseny. Míg fűttek az üstök tartalmai, keringtek a finom illatok a levegőben, a Mecénás Művészeti Klub újra jelen volt kiállításával e rendezvényen, de a versenyre is beneveztünk. Étrendünk összetett volt. „Pünkösöd Mecénás izei” alföldi toroskáposzta csülökkel tupírozva, töltött káposzta N. Kékedy módra, és végül vörösborsban pácolt csülök hagyma ágyon, aszalt szilvamártással, ananász karikákkal. Több, mint

harminc csapat nevezett a versenyre, és nagy örömeinkre a Mecénás az ötödik helyezést kapta. Indítottunk egy gyermekrajzversenyt is, ahol az apróságok „megfeszített erővel” dolgoztak a kiérdemelt díjakért, amit Klubunk adott át. Délután Kissné Szabó Katalin Üllő város polgármester asszonya üdvözölte a csapatokat, kihirdette a csülökfőző verseny eredményét, és ezzel megkezdődhetett a szórakozás. A kilátogatók kedvükre szórakozhattak, az sörsátor hideg sörrel, a Sztellé táncosai, a gombai hastáncosok bemutatókkal és a HA-VE-Rock zenekar ritmusos zenével, majd este a BAKI-VÁRNAI duó utcabálja szórakoztatta a vendégeket.

Köszönet az Ipartestületnek, a Polgármesteri Hivatalnak, hogy jelen lehettünk e népszerűvé vált rendezvényen.

- Kékedy -

## EGY FOLTOS ÉV

Szeretnék beszámolni a kis patchwork /foltvarró/ csoportunk egyéves tevékenységéről, amely a Mecénás Művészeti Klub keretében működik. Decemberig tartott az alaptanfolyam. Mivel nagyon megszerették a résztvevők ezt a technikát, úgy döntöttünk, hogy együtt maradunk, és tovább bővítjük ismereteinket. Havi rendszerességgel tartjuk az összejöveteleinket. Ilyenkor mindenki el szokta hozni azt, amit éppen készít; kikérjük egymás véleményét, tanácsát. Nagyon örültem annak, hogy az, aki addig még csak nem is varrt, ma már majdnem elkészült egy nagy franciaágyra való ágytakaróval. Többek között megismerkedtek a tagok a hajtogatott virágok világával /ez tulajdonképpen nem is varrás, hanem az origamihoz hasonlít, de díszítésre nagyon alkalmas/. Húsvétra készítettünk



gyöngyös tojást. Megtanulták a papírra varrást, amelynek segítségével a legbonyolultabbnak tűnő blokkokat is nagyon pontosan el lehet készíteni. Erre jó példa első közös munkánk. Ennél a képnél mindenki varrt 1-1 blokkot, amelyet végül közösen állítottunk össze. Be is mutatuk június végén, a tűzoltónapon. Ezen kívül megemlíteném, hogy készítettünk a Faiskola utcai óvoda részére egy memória-játékot, amely nagy sikert aratott. Szeptemberben induló alaptanfolyamunkon szeretettel várunk minden érdeklődőt. Csoportunkba pedig azokat is, akik már valamilyen szinten megismerkedtek a foltvarrással, és szeretnék továbbfejleszteni tudásukat.

Jelentkezni lehet: **Némethné Dudás Zsuzsa**

tel: 06-70-232-2879

e-mail: [macskafolt@freemail.hu](mailto:macskafolt@freemail.hu)

## Tűzoltó nap a „Dórában”

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub ismét felvonultatta alkotói műveit egy kiállítás (és vásár) alkalmából a harmadik alkalommal megrendezett Nemzetközi Dóra majori Tűzoltó Viadalon. A kapott sátrat kicsinosítva, hamar megtöltöttük műalkotásokkal, s kezdésre már felkészülten várta a látóival az érdeklődőket és a gyerekeket, akiket külön foglalkoztató csalogatta, ahol üveget, gipszet festhettek a kis lurkók kedvük szerint. A tárlat otthont adott festőink, foltvarróink, és fafaragónk munkáinak. Kiállításra került a viadal különdíja is, melyet



Sárándi Tibor ajánlott fel, nevezetesen egy gyönyörű festményt melyen egy tűzoltó látható munka közben. Eleinte a látogatók száma nem érte el a megszokottat, de amint telt az idő egyre többen jöttek ki. Nekem nagyon tetszett a nap, mert bepillantást nyerhettünk valamelyest a tűzoltóság életébe egy-egy akció vagy bemutató megtekintésével, amit az akadálypályán hajtottak végre a lelkes, életünket gyakran megmentő hősök. A lánglovagok remekül teljesítettek, sok induló csapat volt, és mind megérdemelte a díjakat és a tapsot! Ezúton szeretnék gratulálni, szép volt fiúk!

- Laza Tamás Zoltán -

## Rajzverseny a Csülökfesztiválon

Pünkösöd vasárnapján a Csülökfesztiválon az ÜMMK kiállítással és gyermekrajz-versennyel igyekezett hozzájárulni az esemény színvonalához. Bár az erős szél esetenként hátráltatta a munkát (itt-ott repkedett néhány papírlap és a kész munkák feltűzése sem volt könnyű feladat), a gyerekek állták a sarat (azaz a szelet) és kifejezetten kreatív, izgalmas alkotások születtek. Három kategóriában mérettek meg a fiatalok: a legkisebbek kedvenc meséjüket rajzolták meg, a valamivel idősebbek feladata az volt, hogy emlékeikben kutatva eddigi legjobb nyaralásukat örökítsék meg, míg a legnagyobbak fantáziájukat szabadjárá engedve, elképzelt jövőképeket vetették a papírra. A zsűrinek nem volt könnyű feladata (tényleg nem!), amikor a körülbelül 40 versenyzőből ki kellett választani a legjobbakat. A döntés azért megszületett és minden korcsoportban kihirdettünk három dobogós helyet, valamint egy-egy különdíjat. Akik nem állhattak fel a képzeletbeli dobogóra, azok is kaptak egy kis ajándékot arra biztatva őket, hogy majd legközelebb nekik is sikerülhet. Reméljük, hogy mindannyian jól érezték magukat a nyerteseknek pedig ezúton is még egyszer gratulál az ÜMMK!

- Darab Anikó -





## SZÍNHÁZ ÜLLŐN

Június 24-én vasárnap a Mecénás Klub a Colore 2000 Bt.-vel közösen vendégül látták a gombai Gomb színpad társulatát. A szereplők hatalmas lelkesedéssel jöttek, az üllői közönség pedig izgatottan várta az előadást, mivel már városunkban is sokan hallották a társulat jó hírét. A 170 fősre tervezett színházteremben



majdnem telt házzal ment le a „Kölcsönként lakás” című kétfelvonásos pikáns bohózat, hatalmas sikerrel.

A darab, ismeretlen szerző művének átdolgozásával került megrendezésre. A színtársulat vezetője Máté Józsefné – a Gombai faluház vezetője – évente több darabot is ír, illetve rendez. Nagyszerű az általa színre vitt darabokban hogy személyre szabja a szerepeket, így a karakterek valóságnak, természetesnek tűnnek.

Ebben a darabban a több szálon futó események és az izgalmas történet mellett végig jelen volt az a fajta bájos, pikáns, néha fanyar humor, amely már az első pár percben nevetésre készítette a közönséget.

Tavaly nyáron szintén a Gomb színpad előadásában a Hókirálynő című darabot tekintettük meg az akkor 3 éves fiammal, aki végig élvezettel nézte és hallgatta az előadást, és amely kicsiknek és nagyoknak egyaránt hatalmas élményt jelentett.

A mostani színházi est sikerein és a biztatáson felbuzdulva terveink között szerepel újabb színházi esteket hozni Üllőre, mert a visszajelzésekből ítélve igény van az ilyen jellegű szórakozási lehetőségekre is.

A Gomb színpad már készül következő darabjuk bemutatására is, szeretnénk, ha hamarosan ismét ellátogatnának hozzánk.

Összeállt az üllői színtársulat is, amelynek hamarosan elkezdődnek a próbái. Reméljük, hogy az előadás szintén sokakat fog érdekelni.

- Sárándi -

## Diáknapi az iskolában

Idén Klubunk ismét részt vett a Diáknapon az iskolában. Most nem kiállítással készültünk, mivel az Árpád napok alkalmával azzal már jelen voltunk, hanem színes foglalkoztatóval, ahol rajzolás mellett üvegfestésben, decoupage-ban, nemezelésben és ékszerkészítésben próbálhatták ki magukat a diákok. A sok-sok színes zenés táncos program mellett igazi csemege volt a fellépő Kozmix együttes is.

- Mecénás -

## Mesél a múlt...

... emlékeim idekötnek. Szó szerint lehet érteni. Tösgyökeres üllői vagyok. Nem csak az emlékeim, de ős-szüleim is itt nyugszanak a temetőben, akikre szeretettel emlékezem. Nyolcvan év repült el felettem. Ez bizony sok idő. „Hová lettél, hová levél, Oh, lelkem ifjúsága...” /Arany János/ Így szólhatnék én is vissza a múltba. Volt szép és jó, amit a Teremtő adott, - de volt bánat is és gond is. A rosszat feledni kell, és csak a szépre emlékezni. Talán nem is volt olyan rég, hisz mintha tegnap lett volna..., így szoktuk mondani, így emlékszem vissza a boldog gyermekkorra, elmosódott emlékek, olyan jó, mikor visszatérnek. Akár álmunkban, akár gondolatokban, vagy beszélgetésekben is, - ismét a múltban vagyunk.

Így emlékszem a Gazdák erdejében a majálisra, ahol hatévesen verset mondtam. Székre állított föl a rektor úr, mert kicsi voltam. A Fácánosban a cserkész táborozás van előttem. A Király utcában sok gyerek volt, - köztük én is, - és a csoportos játékok az utcán sötétedésig, azok felejthetetlenek.

Ki emlékszik még rá? ... amikor kora reggel az ébresztő a tehénpásztor trombitája volt, aki terelte össze a jószágokat, majd a kondás túlkölessége és hangoskodó kiabálása kísérte a malacokat a legelőre, ahol estig tanyáztak, majd ugyanígy vissza. Vagy amikor meghallottuk a dobolást, jött a kisbíró és mi futottunk ki a kapuba, hogy meghalljuk a híreket, - mi veszett el, mi van eladó, - élő újság volt a rekedt hangú kisbíró.

A vásártér. Közepén a cigányputri... szemem előtt látom. Évente kétszer volt vásár. Ha nem is vettünk semmit, jó volt sétálni a vásár zajában, szálltak az illatok, és a vevők és eladók kínálása, alkudozása most is itt van a fülemben.

Na és a búcsú... mint nagyobbacska, már bizony vártuk. Ki kap piros mézeskalács szívet? ... és a melegben, a porban mi olyan boldogok voltunk és vettünk tollasbabát. Milyen öröm volt még az, amikor a nagyobb fiúk meghívtak csónakázni a Kalicza vizére. Hogy feszítettünk a csónakban, és már nagylánynak éreztük magunkat.

Kedves emlékek még a vasárnap délutánok. Nem volt televízió, rádió is csak kevés helyen. A lányok karonfogva sétáltak végig a falun. A házak előtt a padon, az ünneplő öregek beszélgetése itt van még most is a szemem előtt. A „püpos” Józsi bácsi a Hangya utca sarkán árulta a tökmagot és napraforgót, és mi mentünk moziba, mert az volt.



Télen nagy élmény volt számomra a korcsolyázás. Volt bőven, a Kalicza, Cigri, Kenderes, de mi a Mezei kert befagyott jegén száguldoztunk. Ott volt vasárnap délután a fiatalok találkozása. Ha nagy hó esett, akkor a gazdafiúk lovas szánal járták a falu utcáit. Hogy milyen szép volt az is! Még említhetném azt a nagy rokoni, baráti tiszteletet, ünnepek, névnapok alkalmával, ami a családokban megvolt. Olyan jó visszaemlékezni a nagyszüleim egyes köszöntéseire is.

„Legyen boldog öregkorunk a szép visszaemlékezés!”

Kívánom: Lovass Jánosné

## Merítés az Andrassy úton

A turista szezon kezdetén jó választás volt a Monor és környéki alkotók munkáiból a Hősök terénél egy kiállítást rendezni. A VI. kerület Andrassy út 124. szám alatti palotában működik a Magyar Nők Szövetsége, ahol dr. Asbótné Thorma Judit elnök asszony örömmel fogadta a Vállalkozói tagozat társelnökének, Darázi Erzsébetnek

kezdeményezését a kiállítás megtartására. Az üllői és a pilisi kiállításokat főpróbának is tekinthetjük, mivel azokon kevesebb alkotás volt és környezetünkben ismertebbek. Itt úgy kellett berendezni a termet, hogy mind a harmincnégy alkotó munkája szépen mutasson, és a teljesen idegen látogató is "képbe kerüljön". Nemcsak az alkotások fontosak, hanem alkotójuk is, sőt mivel a rendező a Monor és Vidéke Alapítvány, ezért kell, hogy a nézőközönség értesüljön, hova valósi a mű készítője.

A bejáratnál rögtön olvashatjuk az alkotókat, lakhelyüket és a műfajt, amelyben jeleskednek. De, ha valamelyik mű megragadja érdeklődésünket, akkor csak a parván tetejére kell pillantani, és máris tudjuk, ki az alkotója és honnan jött.

A kiállítást - ugyan nem éles vonallal - kettéoszthatjuk képzőművészetre és kézművességre. A szebbnél szebb festmények között találunk tizenévestől a majd kilencven évesig minden korosztályt. Szerepelt európai elismertségre szert tett művész is.

Közöttük többen vannak, akik nem vagy keveset szerepeltek kiállításon, munkáik nem ismertek. Ezért jó, hogy a Monor és Vidéke Alapítvány felvállalta annak minden gondját és nyűgét, ami egy ilyen közös megjelenés megszervezésével jár.

A kiállítás címe: Merítés. Amikor a halász vízbe meríti hálóját, mindenféle színű, formájú, fajú halat emel ki vele. Az Alapítvány is így merítette, gyűjtötte össze az anyagot. A kiállítás értékét a művészek adják, mert serkentik a többieket a mind jobb, színvonalasabb munkára. A ma még "névtelenek" pedig a vidámságukkal, sokrétűségükkel járultak hozzá a sikerhez. Az egész kiállítás jellemzője az üdeség, a jó hangulat. A tárlatot dr. Keszytűs Ferenc háromszoros nemzetközi díjas grafikus-festőművész nyitotta meg.



A Monor és Vidéke Alapítvány újabb mérföldkövet ütött céljainak útján, hogy ezek az alkotók ne jussanak "szélfúttá bogáncsok sorsára"!

- Darázi Erzsébet -

RAJZ- ÉS MŰVÉSZETI ALKOTÓKÖRT INDÍTOTTUNK KLUBUNK SZÉKELYÉN, A KISTEMETŐ U. 1. SZÁM ALATT.

VEZETŐJE: DE VILLA ERNESTO CELESTE FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUS, TANÁR  
A TANFOLYAMRA LEHET MÉG JELENTKEZNI.



## DOBOS JÓZSEF (1915-1996)

Rendszeres olvasóink, már a tavaszi számunkban találkozhattak „Dobos Józsi bácsi” műveivel. Sok visszajelzést kaptunk azoktól, akik ismerték Őt személyesen, hogy szeretnék még olvasni tőle verseket. Most félretettük betervezett összeállításainkat és ismét tőle közlünk le néhány költeményt. Mellékletként kezdjük egy olyan ember verseivel ezt a rovatot, aki hozzánk hasonlóan a helyi kultúra színesítésén munkálkodott. Tudni kell róla, hogy jelentős szerepet játszott Üllő népművelésében, a versírás mellett népi jellegű színdarabok írásával és rendezésével is foglalkozott. 1975-től naplót és novellákat is írt. Fehér László tanár Úrral közösen állították össze a falu történetét a honismereti gyűjteménybe. Szerénységét mutatja, hogy pár soros kézzel írt bevezetőt hagyott hátra versgyűjteményében, amelyben elmondja, hogy magát sohasem tartotta költőnek. Csak saját kedvtelésére verselgetett, hogy kiírja magából felgyülemlt gondolatait. „...Egy halandó ember öröme, keserve, bánata, érzelme és lelkivilága íródott meg.” Valóban. Egyszerű versei tartalmazzak kritikát, érzelmi leírásokat, de az apró szépségek, örömök megragadása is bennük van.

- Mecénás -

### Piroskákhoz

Igaz, hogy hivatalosan elmúlt a napja  
De köszöntelek titeket e szép napon,  
Isten éltesse házunk minden Piroskáját,  
Az időset, a középet és a kicsit.  
Kívánok nektek sok, jó egészséget,  
Kísérje élteteket áldás és szerencse,  
Mert az élet száguldó, rohanó szekerén  
Ismét eltelt egy esztendő.  
Egy esztendő ha elmúlik egy határkő  
Ki tudja közülünk ki éri meg a jövőt?  
Még egyszer köszöntelek benneteket,  
A kicsit a középet és az öreget.  
Becsüljük meg egymást, és az öregeket  
Kívánom nektek e szép napon,  
Csendüljön a pohár, Éljenek a Piroskák!

Üllő, 1977, január 23.

### Tavaszhoz

Május, te ifjú hónap tele vagy virággal,  
Míntha a természet csodáit ontaná.  
Elgondolkodom. Merengve nézem a tájat,  
A sok-sok virágot, a nyíló fákat.  
Adja napjaid a virágok ezreit,  
Kinyitod azoknak finom kis kelyheit.  
Köszöntünk téged, a legszebb hónapot,  
Mert te betöltöd illatoddal, üdéségeddel  
A pusztát a rónát, várost és falut.

Lehet-e alkotni ennél csodálatosabbat,  
szebbet  
Erre gondolom emberi kéz nem képes.  
Valami földöntúli, talán a természet?  
Aki gazdagságát hinti széjjel a földre.  
A feketét, a pirosat, sárgát, lilát és a fehéret,  
Ezernyi tarka színt rejt és bontogat.  
Pompáztat, termékenyít és ontogat,  
Bár meg lehetne az időt állítani,  
De május után jön a lombhullás is.

Üllő, 1970. V. 10.

### Aratásra

Learatták már a gabonát  
Kifáradt, pihenni tér a kombájn.  
Magtárakba kerültek a szemek  
Most már csak őrlésre várnak.

Évezredek óta küzdelmes  
Nehéz munka volt az aratás,  
Meg kellett küzdeni érte  
Miért? A mindennapi kenyérért.

Mily csodálatos, szép az élet,  
Mégfoghatatlan a természet  
Az apró szemből kalászt nevel,  
Ha megkapja a meleg nap sugarát.

Langyos eső is kell hozzá,  
Hogy a kis szem növekedjék,  
Így találkozik a nap és az eső,  
Hogy a kalászt növeljék, érleljék.

Foszlik a jó, friss kenyér,  
A kalács, az ízes sütemény,  
Kérjük Istent, kerüljön jövőre is  
Az asztalunkra a mindennapi kenyér.

„A mindennapi kenyérünket  
add meg nekünk ma!”

Üllő, 1978, augusztus 14.



## Kavicsnyaklánc

### Anyagszükséglet:

- néhány szép kavics
- ragasztólakk
- szalvéta
- 3,5 mm-es keskeny szalag, vagy
- 3 mm-es börcsik
- ragasztó
- fehér üvegfesték
- szerszámok: olló, ecsetek

Gyermekeink szívesen játszanak a kavicsokkal, ülünk le velük és mi is játszunk. Keressünk néhány szép formájú kavicsot, lehetőleg világosakat, mert azokat nem kell lefesteni. Lehet a sóderkupaokban találni nagyon szép fehér, gömbölyű vagy kissé lapított, esetleg lapos kavicsokat, amelyek igazán jól mutatnak, ha nyakláncot készítünk belőlük. Mosószeres vízben körömkefével átsikálva megmossuk, tiszta vízzel leöblítjük és megszáritjuk. Ha sötét színű a kavics, akkor fehér vizes üvegfestékkel először az egyik, majd száradás után a másik oldalát is lefestjük (gyorsan szárad). Amíg a kavics szárad, előkészítjük a szalvétát. A szalvétából a felső rétegre van szükségünk, amit szépen leválasztunk. Kivágjuk a számunkra megfelelő mintát, amely apró minta legyen. Kis virág vagy katica, illetve bármilyen kedves ábra. Ragasztólakkal megkenjük a kavicsot, rátesszük a szalvétát és gondosan az ecsettel rásimítjuk. Átkenjük ragasztólakkal és száradni hagyjuk. A kavics mindkét oldala díszíthető. Száradás után a kavics élére felragasztjuk a szalagot, vagy a börcsikot (technokollal). Ezért lényeges, hogy legyen egy kis pereme a kavicsnak. A szalagra masnit, a bőrre csomót kötünk. Száradás után a gyermek kedvenc ékszere lehet.



Használat után az ecseteket gondosan mossuk ki, mert a festék és a ragasztó beleszárad. Ilyen jellegű dísz tárgyakat szoktak készíteni a gyerekek foglalkozásainkon is, amelyet a klubházunkban és a kiállításainkon szoktunk tartani.

Jó munkát kívánok!

- Gál Judit -



# SZÓBÓL ÉRT AZ EMBER

avagy a nyelv fejlődése(?) a „Láttjátok feleim szümtükkel”-től a „csá, csumi, csá”-ig

Oly sokszor éreztem már szinte fizikai fájdalmat, mikor olvastam vagy hallottam egy-egy vaskos nyelvtani „bakit”. Néha szóvá is tettem, de ez nem mindig járható út. Hátha ez a cikk (terveim szerint cikksorozat) hozzájárul az igényesebb gondolatközlés terjedéséhez.

Először arra gondoltam, néhány helyesírási „elírást”, illetve tévesen használt kifejezést, szólást teszek szóvá (pl. centrírozás helyett a téves centrírozást, vice versa helyett a kórosan elterjedt vica versát). De aztán eszembe jutott, előbb tán a magyar nyelv alapjaival, tehát történetével, kialakulásával ismerkedjünk meg. Majd ezt követően léphetünk tovább, „feljebb, magasabb osztályba”.

A nyelv, és értelemszerűen a magyar nyelv is állandóan változik, fejlődik, hiszen az ember ismeretei, a tudomány, a technika is folyamatosan bővülnek, s ennek során új szavak születnek, míg mások elavulnak, kihalnak, vagy éppen megváltozik a jelentésük.

## A magyarok őshazája, a magyar nyelv kialakulása

A magyar nyelv története a legközelebbi nyelvrokonoktól való elszakadástól napjainkig tart, illetve folytatódik állandó változás, fejlődés közepette.

A magyar nyelvet anyanyelveként mintegy 14 millió ember beszéli, nem anyanyelveként kb. egymillió. Az anyanyelvi beszélők száma szerint a magyar nyelv a világ több mint 5000 nyelvének sorában a 40. hely körül áll, a közel 70 európai nyelv között a 12.

## Nos, honnan is indultunk?

Az őshaza - a legelterjedtebb nézet szerint - az Urál-vidéke, melyet a i. sz. V. században talán valamely keletről jövő nép támadása következtében el kellett hagynia elődeink nagy részének. (Julianus barát tanúsága szerint az ottmaradtak még hétszáz év után is értették a magyar nyelvet.)

Az ott élő „ősnép” szétvándorlása magával hozta az „ősnyelv” felbomlását is. Az uráli nyelvcsalád többszöri elágazása, szétválása után a i. e. I. évezredben az ugor nyelvek szétágaztak magyar, manysi (vogul) és hanti (osztják) nyelvekre.

A nyelvrokonságról olykor elég fura elméletek láttak napvilágot (japán, sumér rokonság). Eltekintve a tér- és időbeli igen nagy távolságtól, megjegyzendő, hogy egyes szavak véletlenszerű összességese nem sokat jelent. Annál többet – mások mellett – a nyelvszerkezet hasonlósága. A finnugor nyelvrokonság bizonyítékai között említhetők továbbá az ősi szókészletben mutatkozó egyezések. Ősi szavaink leginkább az elemi rokoni kapcsolatokat kifejező szavak, a legalapvetőbb számnevek, valamint az akkori életmódhoz kötődő szavak körében találhatók.

Az uráli alapnyelvig mintegy 100, a finnugor alapnyelvig kb. 1000 szótövéünk vezethető vissza.

És akkor most térjünk át nyelvünk történeti részére, bár a hely szűkös volta miatt ezt is csak vázlatosan, csak éppen hogy bemutatva egy-egy korszakot. Persze – mint a tudomány sok kérdésében - nyelvünk korszakokra osztásában is eltérő nézetek láttak napvilágot.

## A magyar nyelv történetének korszakai:

**Előmagyar kor** (i. e. 4000 - i. e. 1000 (egyesek szerint i. e. 500)

A magyar nyelv még nem kezdte meg önálló életét, rokonaival mintegy nyelvi egységet alkotott. E kor végén különült el az ősmagyar nyelv az obi-ugor ágtól. (A nyelvészek egy része ezt a korszakot nem tartja számon elkülönítve, mondván, a magyar nyelv története az - uráli, finnugor nyelvektől való - elszakadással kezdődött.)

**Ősmagyar kor** (nyelvelméltelen magyar kor) i. e. 500(1000)- a honfoglalásig

Egyik fő jellemzője ennek a kornak, hogy a népesség törzsi nyelvjárásokat beszél, jelentősen gazdagodik a szókincs.

A népvándorlás során oly sok török jövevényszót vettünk át a csuvasos törököktől, hogy egészen a XIX. század végéig neves tudósaink között is voltak olyanok (pl. Vámbéry Ármin), akik a magyart török eredetűnek vélték. Végül tudományos érvekkel bebizonyosodott nyelvünk finnugor rokonsága, de az is, hogy igen erős török hatás érte szókincsünket a honfoglalást megelőző évszázadokban.

**Nyelvelméltelen kor**, s ezen belül újabb „korszakolások”:

**Ómagyar kor** (a honfoglalástól a mohácsi vészig, 1526-ig)

Az első magyar nyelvi adatokat (a *magyar* népvévet, a *gyula* és *kündü* méltóságneveket) mohamedán források őrizték meg, az első 930 körül íródott. Az első magyar mondat 1055-ből maradt fenn (Tihanyi Alapítólevél). A magyar nyelv első összefüggő szövege emléke a XII. sz. utolsó negyedéből való (Halotti Beszéd és Könyörgés). 1300 előtt keletkezett az első magyar vers, az Ómagyar Mária-siralom. Az első magyar nyelven írott könyv a másolatban megőrződött Jókai-kódex. Az első magyar szerelmes vers az 1490 körül keletkezett Soproni virágének.

**Középmagyar kor** (1526-1772-ig, a felvilágosodásig)

Nagyon fontos volt a nyomdászat gyors elterjedése. 1590-ben jelent meg a Károli Gáspár által fordított első teljes magyar Biblia. Ennek veretes magyar nyelve mindenképpen befolyásolta az egész nép szóhasználatát, de

még nyelvtani szerkesztését, mondatfűzését is. Újabb felosztások szerint a korábbi egységes **újmagyar kort** kettébontották, létrejött az újmagyar kor és az újabb magyar kor.

**Újmagyar kor** (1772-től a trianoni békéig, 1920-ig). A köznyelvnek előbb írott változata alakult ki hosszú, részben tudatosan irányított folyamat eredményeként, és főként a reformáció, a felvilágosodás, ill. a nemzeti válsági mozgalom következtében. Kiemelkedő jelentőségű volt ebben a korban a nyelvújítás, s az 1832-es első akadémiai helyesírási szabályzat, s 1845-ben készült el az első részletes nyelvtani leírás.

**Újabb magyar kor** (1920-tól napjainkban is)

Az ún. magyar nyelvközösség szétszakadt, s az elcsatolt területeken megerősödtek a nyelvváltozatok. Azonban az elmúlt század rohamos modernizációjával csökkent a nyelvjárások szerepe.

Kialakult a mai magyar nyelv, a mai magyar helyesírás, melynek 4 alapelve: kiejtés szerinti, elemző, hagyományos és egyszerűsítő.

Nyilvánvaló, hogy ez egy nagyon tömör áttekintése volt a magyar nyelv kialakulásának, fejlődésének. Céлом inkább a magyar nyelvre, s a magyar nyelvnél írásban és szóban történő helyes használatára való figyelemfelhívás volt. Annál is inkább, mert úgy érzem, annak ellenére, hogy soha nem látott számban tanulnak ma felsőoktatási intézményekben, a nyelv és a nyelvtan, tehát a beszéd és a helyesírás szabályainak ismerete egyre több kívánnivalót hagy maga után. Nyelvhelyességi szempontból, azaz a köznyelvi norma szempontjából napjainkban leginkább kifogásolható jelenségek az ún. suksükölés (pl. láthassa, a láthatja helyett); a nákozás (én adnék az én adnék helyett); az icles igék iktelen ragozása a kijelentő mód, egyes szám 1. személyű alakokban (*lakok a lakom helyett*); az -e kérdőszócska elszakítása az állítmánytól (*nem-e láttad, el-e jössz*); sorszámmév helyett tőszámmév használata (*tíz kerület a tizedik kerület helyett*) és a fiatalok körében a durva, közönséges stílus, sajnos igen erőteljesen. (És ez utóbbiban már megvalósult a nemek közti egyenlőség. De miért éppen ebben?)

Legközelebb a fentebb említett korokat tekintjük át részletesebben, s idővel sor kerülhet az írás történetére, néhány konkrét helyesírási problémára, valamint egyes viselkedési, illembéli hiányosságra is, mivel úgy vélem, ez utóbbi szorosan kapcsolódik a magyar nyelv megfelelő használatához. Ahogy eleink mondták, a stílus maga az ember...

- NZ -

A magyar nyelv eredetének, és rokonságának témája sok vitát, és nagyon sok – a valóságtól igen messze elrugaszkodott – elképzelést szült. Sokan – a nekik éppen tetsző hun, mongol, szkíta rokonság gondolatát tényként feltüntetve – újabb kutatásokra hivatkoznak. Sőt, egy - korábban vezető pozíciót betöltő - „szakember” a DNS csavarodásából kiindulva belekeverte a japánokat, sőt még a Szíriuszt is. Volt, aki azzal támasztotta volna alá az imént felsorolt rokonságokat, hogy cikkek, könyvek címeit sorolta volna fel. Manapság igazán nem nehéz megjelentetni bármilyen, akár áltudományos nézeteket tartalmazó kiadványokat is, mindez csak pénz kérdése. De talán mégiscsak jobb, ha legalább ebben a kérdésben nem a pénz dönt. Egyébként irodalomjegyzéként a finnugor nézet mellett kiálló cikkek, kiadványok felsorolásával újságunk összes oldalát meg lehetne tölteni, de ez nem verseny. Mint ahogy a cikkben is röviden utaltam rá, a rokonságot nem az esetleg egymásra hasonlító, vagy éppen átvett szavak száma dönti el, hanem főleg a nyelvszerkezet hasonlósága.

- NZ -

FOLYAMATOSAN MŰKÖDŐ KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSAINKRA BÁRKIT SZERETETTEL VÁRUNK, AHOL KREATÍV AJÁNDÉKTÁRGYAK KÉSZÍTÉSÉT SAJÁTÍTHATJUK EL.  
RÉSZLETEKET A MECÉNÁS HÍREKBE OLVASHAT.



Üllői 5  
Mecénás

Még kapható Merczel Erzsébet **RÁKÓCZI ORATÓRIUM 1906-2006** üllői bemutatójának felvétele **DVD-n** illetve **VHS-en**. Ára: 1500 Ft/db

Ingyenes kreatív **kézműves alkotóműhely** indult a Mecénás Klub székházában, a Kistemető u. 1. szám alatt. Minden érdeklődőt szeretettel várunk. Kérjük, hogy részvételi szándékukat előre jelezzék. Gálné Juditnál a 320-804-es telefonszámon.

Szintén ingyenes **rajz- és művész szakkör** indult a Mecénás Klub székházában. A tanfolyam vezetője De Villa Ernesto Celeste festőművész, grafikus, tanár, aki fantasztikus technikákkal, stílusokkal és fogásokkal ismerteti meg az érdeklődőket. Kérjük, hogy részvételi szándékát jelezze a 29-320-672-es telefonszámon.

Még lehet jelentkezni a **foltvarró /patchwork/ tanfolyamunkra** is, amit N. Dudás Zsuzsanna tart /06-70-232-2879/.

## Augusztus 20-i kiállítás

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub az előző évekhez hasonlóan idén is nagyszabású kiállítással készül az ünnepre. Városunk alkotóin kívül környező települések művészeitől is néhányat meghívunk ez alkalomra.

A tavalyi évhez hasonlóan, idén szintén szeretnénk a kiállítás mellett vendégül látni Városunk idős lakosait, beszélgetni velük és egy kis műsorral is készülünk. /Részletek a Hírmondó hasábjain/

Elkészült az Üllői Mecénás Művészeti Klub új honlapja. Kérjük tekintse meg Ön is, és ha van észrevétele, javaslata, örömmel várjuk. [www.ulloimecenas.hu](http://www.ulloimecenas.hu)

Szeptember 13-án **Ujházi Pál szígyártó és Csenki Attila díszmű-kovács** közös kiállítása nyílik a Vargha Gyula Könyvtár Galériájában. Nézze meg a nem mindennapi csodás műveket. Szeretettel várjuk október 27-ig!

Október 11-én a **Mecénás Klub kézműveseinek** kiállítása nyílik a Vargha Gyula Könyvtár Galériájában. Nézze meg Ön is mennyi szépség rejlik Üllön. Szeretettel várjuk szeptember 22-ig!

# ÜLLŐ KINCSEI - VERSEK ROVAT

V. Medgyessy Hajnalka

## Vakondkaland

Házat vett Üllön egy szorgos gazda,  
köré szép tündérkertet tervezett.  
Kertészhez járt, gereblyézett naphosszat,  
ültetett, locsolt és újra ültetett.  
Tenyérnyi kert, frissen vetett fű,  
egy Salix és két boróka.  
Szinte látja már bársony-zöldjét,  
napjában ötször meglocsolja.  
„Majd ülök itt és Örömmel nézem,  
lenyírom és újra öntözöm,  
ez a zöld pázsit lesz a kert alapja  
és körbe mindenütt virágözön.”  
Így ábrándozott, nem tudván mi vár rá,  
szép kertje egyszerre milyenné válhat,  
ha a mezőről kertjébe téved  
egy öklömnyi, vaksi, macacs kis állat.  
Ábrándozott, míg egy reggel  
döbbenet pillantott ki a kertre:  
Oda a zöld bársony!! Egy apró ördög  
ásólábával csúnyán tönkretette.  
A vakond, - mint tudjuk - védett állat,  
bántani bizony nem szabad.  
A kerttel a beste bármit csinálhat,  
naponta túrhat újabb halmokat.  
„- Ha harc, hát legyen harc!” - mondta a gazda,  
vakondja ellen ádáz harcot hirdetett.  
Tápióbicskétől egész Csákvárig  
mindenkit sorra végigkérdezett.  
„- Zörgő, huhogó üveg a lyukba!”  
„- Nem! Jobb a naftalingolyó!”  
„- Rövid hullámú riasztó! Az kell!”  
„- Bársonyvirágot ültess! Bombajó!”  
„- Olvasd el, mit mond Bálint gazda!”  
Mit mond a szomszéd? Mit a jóbarát?  
Hősünk sorba kipróbált mindent,  
és kapott egy masszív vakondfőbiát.  
A vérnyomása fent van az égben,  
gyomrába görcs áll, ahányszor kinéz.  
Nem tud aludni, rettegve várja,  
mikor támad újra az öklömnyi vitéz.  
Csak ül a túrások fölött és hull a könnye,  
nézi a kupacoktól foltos kertet.  
„- Istenem! Nézz le rám! Ez mégsem igazság!  
Az ember mikor lesz végre védett? !!”

Darab Anikó

## Az életről...

Az életről, le kéne szokni. A kéjeből, lassan felocsúdni.	A részeket össze kéne rakni. A lényegét meg kéne ragadni.
Kit szeretünk el kell engedni, kit temetünk nem elfeledni.	Az élet elől, nem tudsz elszaladni de a lényegről könnyű lemaradni.

## Lennék...

Hangtalan nagyok  
Nagyjának hangja,  
Ragtalana alakok  
Szótövének ragja.  
Ha mernék...  
  
Szabad sorsok  
Igaz híve vagy,  
Predesztinált  
Isten míve.  
Ha hinnék...  
  
Szemérmetlen széptevő  
Szerető és szerethető,  
Férfiszívet megvető  
Szeretlen szerető.  
Ha kellenék...  
  
Példa elretentő  
Préda, meghökkentő  
Téma, eldöntendő  
Céda megvetendő  
Ha tennék...  
  
Fény és árnyék  
Központ és tájék,  
Játékos és játék  
Ha rá még  
Értelmet látnék...

Laza Tamás Zoltán

## Vallomással tartozom

Vallomással tartozom,  
Szeretem az édes hangodat!  
Játéka akár a szélcseggő,  
Lágy, csendes, részegítő.  
Szeretem a mosolyod melegét,  
Mely megérint, ha veled vagyok.  
S bearanyozza az egész,  
Onnantól csodás, szép,  
Veled újra együtt töltött napot.

Vallomással tartozom!  
Szeretem a szemed pillantását!  
Mi megigéz, magával ragad,  
Más helyre hol a szerelem az úr,  
Nem jó sötét, a nehéz leplű magány  
Vagy maga a félt halál.  
Nem! Hisz tőlem nem vehet el!  
Harcolok érted, ha kell,  
hát engem vigyen el!

Vallomással tartozom!  
Hangoddal beszélék,  
mosolyoddal mosolygok  
Szemeddel látok.  
Nélküled félémler sem,  
Semhogy egész nem vagyok.

Vallomással tartozom,  
Szeretlek szívem! Tőled minden  
Annyira különleges és jó,  
hogy arra már nem,  
Szinte nem létezik szó!

Egy mégis ajkainkra kiül és onnan  
Ered fürgén a szélnek: Szeretlek Téged!  
én mindig eme vallomással tartozom  
néked.

2007-07-09





## Chuck Close

festőművész

(Monroe (USA), 1940. július 5. –

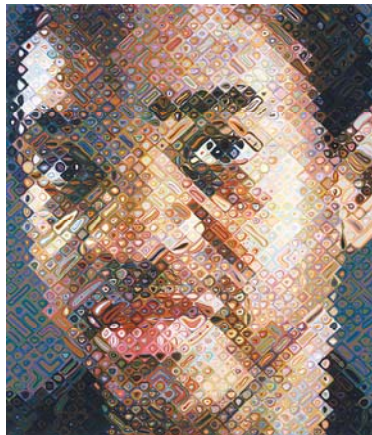
Chuck Close az 1960-ás évek végén került a figyelem középpontjába, mikor nagyméretű fekete-féher portrékat kezdett festeni. Művészetét a hiperrealista alkotások közé sorolják. Ezen alkotásai után nevezik őt a fotorealizmus virtuóz mesterének. Egy műve Budapesten, a Ludwig Múzeumban /Művészetek Palotája/ is megtekinthető.



A II. világháború után számos festő kezdett dolgozni a fényképezésből kiindulva, akik a festőállványhoz való eltökélt visszatérést tűzték maguk elé célul. A "Hiperrealisták" néven ismerjük őket. Követői nem keresik a valóság eltorzított és szenvedélyes látomását, hanem hideg szemmel kívánják azt ábrázolni, mely egészen pontosan megfelel egy újfajta emberi magatartásnak. A hiperrealista irányzatok éppen ott alakultak ki, ahol leginkább elterjedt ez a magatartásforma - tehát New Yorkban és

Kaliforniában. A hiperrealisták fölélesztették az arckép, a tájkép, az akt, a csendélet és a szobabelső akadémikus témáit. Az Egyesült Államokból újonnan érkezett hiperrealizmus nyomán számos olyan művész bukkant föl; akik kezdetől fogva "másolták" a valóságot, később ezt a technikát is továbbfejlesztették.

Close tanulmányait az '50-es évek végén Washingtonban végezte, majd Seattle-ben 1962-ben szerzett diplomát. 1964-ig a magyar származású festőművész és tanár, Gabor Peterdi (1915–2001) mellett segédkezett New Havenben. Majd egy évig a bécsi Képzőművészeti Akadémián tanult, utána Amherstben tanított, s első egyéni kiállítására is itt került sor, 1967-ben.



Chuck Close Lyle, 2002



részlet a Lyle című képből

1970-től Európa számos városában is kiállított. Fő profilja az emberi arc életnagyságúnál nagyobb léptékű ábrázolása volt. Alkotásai felkeltették a művészvilág figyelmét. Az egyszerű portréit kezdte a vizuális érzékelés különböző formáival megoldani. Absztrakt részletek hálózatából építette fel képeit, amelyek a néző szemében állnak össze valódi képpé. Munkája során sok-sok mértani egységge bontotta az emberi arcot. Munkássága radikálisan megváltoztatta a modern portréfestészetet.

A 70-es évek közepén már színes portrékat is készített. Ekkor már rendszeresen egyéni tárlatai is nyíltak, többek között New Yorkban, Ausztráliában, Párizsban. Később művészete kiegészült a fotózás és a nyomatkészítés nehéz és időigényes módszerével, de festészetébe beépült az absztrakt expresszionizmus spontán stílusa is. 1980-ban a minneapolis-i Walker Art Center retrospektív/visszatekintő – szerk./ kiállítást rendezett, mely végigjárta az Egyesült Államok jelentős központjait. Bár 1988-ban egy balesetben nyaktól lefelé lebénult, állapotának javulása lehetővé tette, hogy kerekesszékből tovább festhessen. Jelenleg is New Yorkban él és dolgozik.

- Sárándi -

## MECÉNÁS ÍZEK

### VÖRÖSBORBAN PÁCOLT CSÜLÖK, HAGYMA ÁGYON, ASZALT SZILVA SZÓSSZAL

Vegyél 2 db szép mellő csülköt, sózd be előző este, fűszerezd /hagyományos/ fűszerekkel és önts rá fél liter vörösbort, és egy fél liter vizet.

Másnap tedd bele egy kuktába, vagy egy lábásba, és párold, míg majdnem megpuhul. Ha kész, tedd bele egy jó nagy tepsibe, legalább 4-5 fej hagymát karikázz fel /vastagra/, és rakd körbe vele a csülköt, de ne felejt el ráönteni a kuktából kevés levet. Fóliázd le és 200 C fokon süsd 30 percig.

Míg sül a csülök, addig készítsd el a mártást!



1 üveg sört bonts fel, kb. 2 dl önts rá, és fólia nélkül süsd pirosrá. (Fáradtságos munkád jutalmaként a megmaradt sört megihatod. ☺)

A szószhoz vedd a következőket: 25 dkg aszalt szilva, 20 dkg cukor, 4 dl vörösbort, ½ citrom, 2 dl tejföl, 2 ek. liszt, mk. őrölt fahéj, pici só. Az aszalt szilvát 2 dl víz, 20 dkg cukor, pici só, őrölt fahéjjal és a borral felforralod. A tejfölt a lisztet csomó-mentesre keverd. A tűzhelyről levéve az előző főzettel gyorsan keverd össze és a fél citromlével ízesítsd, majd hűtsd le. Köretként készíts krumplipürét. Tálalásnál alulra teszed a hagymakarikákat, rá a csülköt, mellé a krumplipürét, majd a hideg szószot, és díszítsd ananász karikákkal. Hidd el, nagyon finom!

- Kékedy-

## PESTI ÚTI PRAKTIKÁK NAGYNÉ KÉKEDY IBOLYA ROVATA

### GYÓGYTEÁK

Hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy minket nem érhet megfázás, nem lehetünk betegek. Éppen ezért foglalkozunk most a gyógyító teákkal. Megpróbálom Önökkel megosztani e teák gyógyhatásait. Ezt a cikket tartsák meg, mert folytatom a gyógyító teák hasznosságát.

**Bodzavirág:** meghűlésre, köhögésre, vizelethajtó és anyagcsere javító.

**Borsmenta:** gyomor, belek, emésztőrendszerek javítója.

**Cickafarkfű:** görcsoldó, étvágygerjesztő, serkenti az emésztőnedvek epe termelését, gyógyhatással van az aranyérre, belső vérzésre.

**Citromfű:** ideg és szív nyugtató, görcsoldó, emésztést serkentő, borogató szer, még a mártások, saláták ízesítésére is alkalmas.

**Csalán:** tisztítja az ereket, vesét, reuma, izületi gyulladás, cukorbetegség, hajhullás kezelésére is alkalmas.

**Csipkebogyó:** javítja az emésztést, alkalmas vese és epehólyag kezelésére is.

**Fagyöngy:** vérnyomáscsökkentő, görcsoldó, valamint szív működést serkentő.

**Hársfa:** megfázásra, köhögésre, kiváló izzasztó, sőt reggeli italként, frissítőként is használható.

**Körömvirág:** ez egy kevésbé ismert gyógynövény, főzete rosszindulatú daganatok, és gyomorfekély ellen javasolt, külsőleg pedig nehezen gyógyuló sebek kezelésére is használható.

- Kékedy-

GYERMEKFOGLALKOZTATÓINKRA A KREATÍV ESZKÖZÖKET A  
GABI KÖNYVESBOLTBAN SZEREZTÜK BE!  
ÜLLŐ, PESTI ÚT 71.



Üllői 7  
Mecénás

## FELHÍVÁS

### FELHÍVÁS VETÉLKEDŐRE!

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub műveltségi vetélkedőre várja 4-6 fős csapatok jelentkezését 14-18 éves kategóriában, valamint 18 éves kor felett. Ha érdekel a kultúra, jártasnak érzed magad a *képzőművészetben, szépirodalomban, komolyzenében* és tudásodat szeretnéd megmutatni, jelentkezz a csapat nevének, korosztályának, valamint egy választott témájának megjelölésével e-mailben a [zwelf@citromail.hu](mailto:zwelf@citromail.hu) címen, vagy telefonon Darab Anikónál a 0620/564-51-26-os telefonszámon. A csapatok értékes díjazásban részesülnek. A helyszín és az időpont később lesz meghirdetve.

## KÖZLEMÉNY

### KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!

**Gara György** Üllői Nyomda  
**Gabi könyvesbolt** Üllő  
**Üllő Város Önkormányzat** Üllő  
**William's Studio /Plusz29/** ecsés

**Külön köszönet a  
Művészeti és Szabadművelődési  
Alapítványnak**

Továbbra is hálásan fogadunk minden segítséget, felajánlást.

## KULTURÁLIS AJÁNLAT

### GABI PAPÍR- ÉS KÖNYVESBOLT AJÁNLATA

#### Magyarország száz csodája

Hazánk rejtőzködő értékeinek feltárását ígéri ez a képeskönyv. Hogy hol rejtőznek kíváncsi szemeink elől ezek a csodák? Itt, közel hétköznapi életterekhez, talán már sokszor el is mentünk mellettünk.

Magyarország minden tájegysége rejt valami izgalmasat, újat vagy éppen ösit a régmúlt hagyományaiból. A varázslatos helyek, melyet szerzőink felkerestek egyrészt természeti képződmények, mint lávafolyások, bazalttömbök, szikes puszták, kötengerek, ősforrások, barlangok, szakadékok, valamint a hazai fauna és flóra ritkaságainak megőrzésére létrehozott nemzeti parkok, arborétumok.

A kulturális értékek, építészeti különlegességek, művészeti alkotások, vallási és történelmi emlékek, legalább ilyen fontos helyet kaptak e könyvben. A kedves olvasó felfedezőútra indulhat hazánk csodáinak birodalmába. S ha kedvet kap hozzá, fel is állhat a karosszékéből, hogy személyesen is felfedezze e csodákat!

A könyv kapható a Gabi Könyvesboltban.

## KIKAPCSOLÓDÁS

### TKM ÜLLŐI EGYESÜLETÉNEK PROGRAMJA

Elérhetőség: 06-29-320-033 vagy 06-20-38-38-194

#### Szeptember 15. /szombat/ - **Plitvicei tavak rejtelmek**

Természetjárás Horvátországban, a Plitvicei Nemzeti Parkban. Sűrű erdővel borított hegyek által körülvett völgyben 16 türkiz színű tó látható, amely a világörökség része.

Autóbuszki költség: felnőtt: 5 900 Ft/fő, 14 év alatt: 5 400 Ft/fő

Biztosítás: 280 Ft/fő, 65 év felett 560 Ft/fő

#### Október 13. /szombat/ - **Az Alpok gyöngyszemei**

Látogatás a híres kegyhelyre Mariazellbe. Gazdag színvilágú Alpoki erdős utak. Búcsújáró, román stílusú templomának kápolnája őrzi a csodatévő Mária szobrot.

Autóbuszki költség: felnőtt: 5 900 Ft/fő, 14 év alatt: 5 400 Ft/fő

Biztosítás: 280 Ft/fő, 65 év felett 560 Ft/fő

#### További kirándulások:

**Bécs:** Október 26 (péntek); November 24. (szombat)

**Graz:** December 1. (szombat)

Jelentkezés és befizetés, az utazás előtt 1 hónappal

Indulás: reggel fél 6-kor Üllőről, negyed 7-kor Bp. Népliget, Planetárium tábla alól.

Elérhetőség: 06-29-320-033 vagy 06-20-38-38-194

**Jelentkezni: dr Lőréné Rónaszéki Beátánál**

## HIRDETÉSEK



### DragonPC

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET  
Üllő, Pesti út 61.

a központban, a bölcsődével szemben

Számítástechnikai alkatrészek, konfigurációk, kiegészítők értékesítése • karbantartás-szerviz • hálózattervezés, -építés • internetes szolgáltatások • beszerelés • konfigurálás • házhoz szállítás • grafikai szolgáltatások • vírusirtás • programcsomagok • honlapkészítés-karbantartás • webáruház-kialakítás üzleteknek • nyomdai-irodai szolgáltatások • áruhitel

Nyitva tartás: H-P: 10-19h; SZ: 9-13h

### Készíttessen műalkotást!

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub tagjai vállalják festmény (portré, tájkép, másolat), grafika, fotó, patchwork és akár gobelinek készítését is olcsón, rövid határidőre! **Kitűnő ajándék szeretteinek!!!!**  
Érdeklődni az Üllői Mecénás szerkesztőség elérhetőségein lehet.

### GÉPKÖLCSÖNZÉS / a kanyarban/

15 éve működő műszaki gépkölcsönzőben 4 éve nem változó bérleti díjjal, csak 20 ezer Ft kaució letételével várom tisztelettel minden régi és új ügyfelemet. Nyitva tartás: NONSTOP

Üllő, Pesti út 146.

Tel: 06-29- 320-672 06-70-771-8782

8 Üllői  
Mecénás



ÜLLŐI MECÉNÁS • AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB NEGYEDÉVENKÉNT  
MEGJELENŐ KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓ LAPJA

Szerkesztőség: 2225 Üllő, Kistemető u. 1. • Tel: Sárándi Tibor 06-30-987-4747 vagy  
N. Kékedy Ibolya 06-29-320-672 • klub@ulloimecenas.hu