

a faluba. De új lakosok is jöttek egyre több juh, kecske, marha, búza, köles tenyésztett, termelt. És harcra készülődött ezerhétszázhárom és tizenegy között

Rákóczi serege. Új remény költözött a megrokkant lelkekbe, és így öltözött nagy fejedelme hívó parancsára tizenkét üllői katonaruhába;

Szappanos András, Gonosz Mátyás, Kiss Miska, Garcz Márton, Egerszegi György, Varga Gyurka, Alszegei Andris, Kiss Jankó, Dömötös Miska, Nagy István, Kiss Géza és Üllei Gyurka.

Nevük fennmaradt! A Mánya-réti beszéd Rákóczi beszéde is csodálatos, mesés, remek szép példája hazaszeretnek – az eredmény? – sajnos, az elbukás lett.

És megindult megint jobbágykezek sora Üllőre. Ezerhétszázhuszonnégy: a Boda Béki, Benke, majd még Gregus, Takács, Varga családok jöttek. S a falu, e kis haza

ad új reményt. De itt is fellángoltak a katolikus, református viták – maga a templom is gazdát cserélt, majd megint, s Althann Frigyes váci püspök szerint

új plébánia és az anykönyvezés szükséges. Sőt az iskolai nevelés állandósulása. Községünk apraja tanulja a betűt; írja és olvassa.

Bővült a falu, épült vendégfogadó kőműves, ács, asztalos és kályharakó dolgoztak rajta, hogy Petőfi írhasssa ezernyolcszáznegyvenhét júniusába'

„Szolnokon cseresznyéztem, Abonyban hálтам Pillisen ebédeltem, Üllőn vacsoráztam.” Ez persze még jóval messzebb, távolabb van addig még a váci püspök és káptalan

és Borbély Márton, a konvenciók ispán szedi az adókat, hajtja be a listán szereplőktől. Ahogy nőtt a jobbágy száma úgy nőtt az adó is, mértéké, aránya.

Nem véletlen, hogy Mária Terézia országosan méreti, mennyi adója van kinek-kinek, s mennyi a vagyona; vall Hegedűs Gergely, Üllőnek bírója.

Új Urbárium – nem könnyíti a dolgot, haszonbérbe vettek mézszárszékét, malmot s a kocsmát is. De a terményfuvarozás Vácra, a káptalannak, más falvak, saját

adójuk szállítása – mindig vitatott. Építeni kezdik az új nagytemplomot ezerhétszázötvenkettő és ötvenhét között, s a harangok Szent János hitét

közel-távolban tovább terjesztették. Márthonyi Pál kanonok két nagy harangot ad a templomnak és Eszterházy Károly főoltárt szentelt fel – innen Vácról.

Ne feledkezzünk a reformátusokról Kálnai, Sennyei prédikátorokról református templom jóval később épült nyolcszáznegyven

De térjünk vissza a mezőgazdasághoz mivel, hogy ez jelent valós gazdaságot. Nő a földterület; mocsárlecsapolás erdőégetés, nádirtás, rétfelszántás

ez mind-mind egyre több és több földet teremt, de a csatornázás is új munkát jelent. Sok gondot okoz az utak állapota még nem a vasút, az Országút út sora.

A reformkor eszméi itt is jelentkeznek és március tizenöt hívei lesznek az üllőiek. A József-napi vásár a változás kezdetét jelentik, és már

Szabadságunk harca minket is megmozgat nyolcvanöt üllői nemzetőr gyaloghad katonák lettek. Ki tudja, merre, hol harcolnak majd – síkságon, hegyekben, bárhol

de Kossuth katonáit! S Lázár Sándor, vagy Siménfalvy Rimanóczy Károly Üllő és Gyula, Dabas és Csehország Egy hazaszeretnek példáit hordozzák!

Ne feledkezzünk meg Hegyedűs Ignácról katolikus papunk hányatott sorsáról, Debrecenbe futott az osztrákok elől helyébe Jellasics jött, de ezen felül

Windischgraetz látogatta Üllőn csatlósát mikor Perczel Abony-Cegléd felől támadt negyvenkilenc telén, majd Asbóth, - tavasszal. Nem dicsekedhetünk igaz, nagy csatával

de lakosságunk a szabadságharcunkat végig támogatta, a vereség után nem tagadta azt meg, dőre módon, sután, még később sem, a kiegyezés múltán.

Kiegyezés előtt itt élt Blaha Lujza kit a fáma úgy hív: „nemzet csalóánya” itt lelte őt fel Szabó József direktor s indult el útján a fényes meteor.

Lassan magához tért Üllő, és a magyar parasztkéz termelte, mit a város akart a főváros, Pest-Buda, mert bor, gabona, dinnye, zöldség, szőlő ott lelt új gazdára.

A lakosság száma szépen növekedett Bél Mátyás két ezeréből négyezer lett posta, távbeszélő, táviró és vasút gazdagítja Üllőt, a szépülő falut.

Nyolcszázhatvankettő a tagosítás éve földek most kerültek a paraszt kezére de nagyobb rész maradt egyházi tulajdon a többi osztódik, s a magántulajdon

a parasztember célja, munkája reménye volt, s marad is. A falu vezetése a minisztertől két nagy országos és állat vásárt kér, s kap! Ekkortól e tájat

évente kétszer is töméntelen népség hangja, szekerek, állatok, s vendégség – népesíti be a kijelölt helyet – melynek neve ettől a Vásártér lett.

Nyolcvannyolcban a templomtoronyba egy villám csapott, és huszonöt év múlva földrengés okozott kisebb ijedelmet, majd három év múlva világháború lett.

És százak és százak vonultak harcolni, nem tudták, mennyien fognak majd meghalni az értelmetlen harcban, miközben itthon az élelem hiánya, betegség, nyomor

okozott gondot. A szenvedést fokozta az elesett katonák magas, nagy száma, bár emlékművet hozott az emlékezés a valóság megmaradt – a világhégés; -

Ezerkilencszázhuszonháromban vagyunk Százegy halottjára emlékezni falunk, de előtte még jöttek a forradalmak elmaradt földosztás, s a nagyhatalmak

Trianont rakták a magyarság nyakába – a háborús vereség, a politika ár! Elveszett az ország területe, népe lakosságának majd a kétharmad részét

A csonka hazánkban új életet kellett kezdeni, mely nyomor s pénzromlás mellett nem volt egyszerű, de falunk lakossága győzött a bajokon, az ország javára.

S lett földosztás is, igaz, több részletben bár egyre többen az iparban, így Pesten dolgoztak. Naponta korán reggel mentek, s többnyire késő este érkeztek meg

a községbe, a családhoz, de hazahozták Budapest híreit, s munkájuk hasznát nem csak pénzben mérik: pártok és egyletek alakultak sorra, civil szervezetek.

Dal-sport és önképzőkör és egyéb szervek hálózják be a község életét – estek amatőr színjelőadások lesznek dolgoz munkásnapok után az ünnepek;

göl Baba, János vitéz, A falu rossza, Piros bugyelláris, Mézeskalács hozza a megérdemelt tapsot, az elismerést ami ekkor a tanulás, művelődés

növekvő szerepét, a tudás fontosságát jelenti, az iskolás tanulók számát osztálynaplók adatai igazolják – számban is nőtt az üllői fiatalság.

Jelentkezett Üllő az ország lírájában Vargha Gyula költő szűkebb hazájában Löbpusztán alkotott. A löbi gazda neve irodalmunkban – ekkor lett elismervé.

És Kosztolányi, az Üllői úti fák a fiatal költő gondolatát hozzák elének. – Az Üllői út a Ferencváros stadionja miatt lett ismert – országos!

A békés korszakot megtörte az újabb világhégés. A szenvedések nem csak ismétlődtek, fokozódtak! – nehezedett az élet, mert Üllő is hadszíntér lett

negyvennégy őszén. Szovjet és német csapatok között vergődött az élet a falut elhagyva menekült Ócsára megvárni az időt, amikor házába

visszatérhet. S az óév végén megjöve látta a pusztulást ugyan, de reménye megmaradt. Indult az újjáépítés szerveződtek a pártok, községi vezetés.

Az orvosok: Csík Pál, Lengyel István Pestről hazajöttek. Beindult a malom, s ettől kezdve a falu, a házak tatarozása, vasút, villany helyreállítása.

A Földosztó Bizottság két és fél ezer hold földet oszt ki, s a szegény ember vágyát teljesülni látván, dolgozni kezd szánt, vet, majd arat, igaz, hogy keveset.

A vetőmag gyenge, nincsen igavonó gépekről ekkor még nem is eshet szó megindult az élet az iskolában is katolikus, református kettő van itt

negyvennyolcig. Ekkor az államosítás egyet hoz létre, és így a tanulás hétszázhusz gyerek számára napi munka mi mindent lehet, és kell megtanulnia.

Ebben az évben egyesültek a pártok az országban, - majd Üllőn is a tanácsok – jöttek létre, kilencszáznegyvenkilencetől téveszek alakulnak, egyesülnek, sőt!

Új társadalmi formáról beszélnek neve „szocializmus”, nőnek a terhek, jelszó „vas és acél országa”, de az emberek életszínvonala jelentősen esett.

És jött ötvenhat, a forradalom szele megérinti Üllőt, akár országszerte – fegyver dördül; Kiss Sándor és Miczkó József élete az ára a helyi felkelésnek!

Új korszak kezdődik, a Kádár-korszak nő a téveszesítés, a helyben dolgozóknak csak a tévesz maradt – és a pesti ipar nő az ingázók száma, s helyi kisipar

alig van. A kisebb termelő egységek inkább csak bedolgozó. Így az egyének - ami még jelentős – a helyi kereskedelem Monorvidéki ÁFÉSZ – ez az egyetlen.

A falu alig épül, alvó település a tervbeni sorsa, nem a megszépülés építési tilalomban van a falu – a Ferihegyi reptér miatt a tabu.

A gazdagodás csak vágyalom csupán szűkös költségvetés kötelező után fejlesztést alig enged, az utcahálozat bővül – van autóbusz és van a vonat



hogy Pestre szállítsa az Üllőn lakót mondják a bürokratikus gondolkodók – van egy két üzlet, de a víz és iskola a település két, alapvető gondja

marad, csak hetvenhétben lesz az iskola alapja letéve, de csak két év múlva lesz átadva a kész épület, s a tanítás méltó keretekben folyhat. Az iskolás

diákok száma nyolcvanötben ezerkétszáz fölé emelkedik. Ilyen gyermeklétszám soha nem volt Üllőn. S a másik probléma – a vezetékes ivóvíz is „nagy téma”.

Üllő-Gyömrő vízmű társulat jön létre, néhány év múlva és nagy eredménye a jó ivóvíz! De az érdeklentétek nőnek, s végül is a község feléne

nem marad víz. A végső megoldás a saját vízbázis kiépítése – más lehetőség nincs. Hosszú évek telnek el míg ez megvalósul, de a siker, siker!

Bővül a könyvtár, s könyvesház jön létre hetvennyolcban – ennek ez az éve majd a központi óvoda is épül és a település lassacskán, de szépül.

Nyolcvankilenc a rendszerváltás éve és ekkortól – a lehetőséggel élve igazi fejlődés indul nagy községünk valódi otthon lesz, napról napra bővül.

Gyűlnek lassan a nagyközség emlékei a régmúlt, s közelmúlt történései elkészül a Honismereti Gyűjtemény igazolja: lehet siker és eredmény.

Az ének-zene tagozatos iskola is új nevet vesz fel, ez a rendje-sora, honfoglalónk, Árpád fejedelem nevét a névadónk, Üllő, apjának a nevét.

Szűnik az állami, a csoporttulajdon a szabad választások, a magántulajdon lép a régi helyébe, és a gazdasági egységek száma növekszik, ez sem akármil

K-Sped, benzinkút, s Nissan autóház Tibbet and Britten, Auchan, s ki tudja mi más Reflex, K-Plast, Gras, Verde Kft Civil kht, Penny Market s mellé

újabb s újabb, kisebb-nagyobb egységek létrehozása gazdagítja a képet teremt új munkahelyet és megélhetést Üllő lakóinak. A kiskereskedés

skálája is bővül, új postahivatal, gáz, telefon, helyi autóbuszvonal, szennyvízrendszer és a szemétszállítás a fejlődés bizonyítékait hozza.

Üllő gazdája a helyi önkormányzat a képviselő-testület, tagjainak négy évre terjed ki a megbízásuk kik felelősséggel végzik a munkájuk.

Fontos szerv a Polgármesteri Hivatal a döntések végrehajtója, hogy zavar ne keletkezzen a község életében – jól működjenek a helyi intézmények

bölcsőde, ovi, általános iskola, Vargha Gyula könyvtár és zeneiskola, Családsegítő és civil szervezetek melyeknek a száma egyre növekedett.

Jelentősen megnőtt a lakosság száma - s főleg a helyben dolgozók aránya – tízezer negyvennyolc kétezerháromban így jött az ötlet, hogy immár egy városban

éljünk, s kérje Üllő a lehetőséget, amit a környéken több község meglépett, nyilvánítsa várossá a nagyközséget Mádl Ferenc elnökünk! És ezt a kérelmet

Ő elfogadta. Így a belügyminiszter értesíti Üllőt, hogy július elsejével várossá váltunk! A jelképet, a várost, a városi rangot jelképező kulcsot

Baráth Etele miniszter hozta, adta át ünnepélyesen. Augusztus huszadikát a helyi történelem aranybetűkkel írhatja le! Tehát kétezerötben

város vagyunk! És ez a nagy pillanat azt is jelenti, hogy egy ezredév alatt itt élt elődeink munkája és harca eredményes volt. Üllő apraja, nagyja

örült és örül ennek a szép sikernek, de arról egy órára se feledkezz meg, hogy ez a kezdet, a jelen emberének rengeteg a feladata, és így egyénnek

közösségnek, intézménynek, gazdaságnak jobban kell működni, mint eddig, egymásnak munkáját segítsük, hogy közös érdekünk a város Üllő gazdagodjon! Lakhelyünk

pótolja be mindazt, ami még hiányzik sportcsarnok, uszoda ne legyen „hiánycikk” még több munkahelyet és jobb megélhetést adjon a városunk, öregnek, gyerekeknek

nőnek és férfinak. És több szeretetet adjunk és kapjunk, és minden ülleinek szép, sikeres, gazdag legyen az élete; hétköznap, ünnepnap egyaránt élvezze

a szeretett város minden rezdülését. És a mikor érzi életének végét megnyugodva gondoljon az elmúlásra – legyen városunkon az Isten áldása.

Az Isten áldása legyen városunkon betegség, keserűség ide ne jusson, szépség és szeretet, valóság és álom, a többenél is legyen több ezen a világon.

Szeresd hát a várost, mint ahogy magadat, utódaink a jövő ezredévek alatt neveinket áldva így emlékezzenek „ők megtették mindazt, amit meg lehetett!”

2005. november-december

MŰVÉSZETI STÍLUSISMERTETŐ

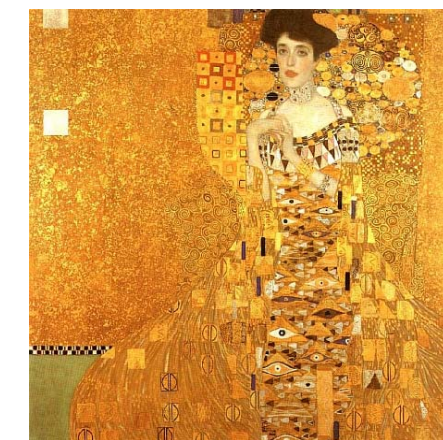
A 19. század végén a fiatal művészek elégedetlenkedtek, az akadémiai elavult képzési módszerek miatt, mivel eredetibbre és mozgalmasabbra vágytak. Német nyelvterületen élő művészcsoportok bejelentették, hogy elszakadnak az elavult irányzattól és új akadémiaikat alapítanak. Az új irányzatnak a neve **szecesszió** lett /secessio - latinul "kivonulást" jelent/. Leghíresebb a Bécsi mozgalom, amely 1897-ben indult. A szecesszió a századforduló nemzetközi stílusirányzata lett, amely nemcsak a képzőművészetben, hanem az iparművészet és az építészet területén is önálló formanyelvet alakított ki. Elnevezése országoként változó (Jugendstil, Art nouveau, Style 1900, stb.). Jellemzői a síkszerűség hangsúlyozása, a dekoratív felületképzés, a hajlékony körvonalak és a stilizált növényi ornamentika használata. Elsősorban a Közép- és Kelet-Európa országaiiban a helyi népművészeti hagyományok szerepe is jelentős (pl. Oroszország).

Gustav Klimt (1862-1918)

A bécsi Iparművészeti Iskola növendékeként kezdte pályafutását. Testvérével Ernst Klimttel és Franz Matsch-csal közösen vállalták első jelentősebb megbízásukat, ami a bécsi Kunsthistorisches Museum belső udvarának díszítése volt. 1890-ben a Múzeum lépcsőházának készítettek dekorációt. Más köz- és császári épületek is dícsérik Klimt művészetét, mint például a Burgtheater és a Hermes villa is. 1893-ban a Művészeti Akadémia hívta professzorának, de a kultuszminiszter elutasította a kinevezést. 1894-ben megbízást kapott az Egyetem dísztermének falfestményeire, ebből az apropóából születtek az ún. *Fakultás-képek* (*Jogtudomány, Filozófia, Orvostudomány*). A tablók óriási botrányt kavartak, az Egyetem professzorai tiltakoztak kihelyezésük ellen, így azokat a művész és barátai visszavásárolták. A bécsi Szecesszió nevű csoporttal 1898-ban rendezték meg az első Szecesszió-kiállítást, majd a csoport létrehozta a *Ver Sacrum* című folyóiratot. Klimt 1903-ban körutazást tett Itáliába (Velencébe, Ravennába, Firenzébe), ekkor kezdődött "arany korszaka". Érdeklődve tanulmányozta Toulouse-Lautrec, Munch, Van Gogh és Matisse művészetét. 1917-ben a müncheni

Művészeti Akadémia tagjává választották. 1918-ban, mikor széthullott a Habsburg Birodalom, egy agyvérzést követően elhunyt Gustav Klimt, a századforduló Bécs legnagyobb művésze.

Klimt minden idők legdrágább festménye. Megdöntött minden eddigi eladási rekordot a 2006. június 18-i árverésen kalapács alá került egyik Klimt-festmény. A női portrét 135 millió dollárért, vagyis közel 29,5 milliárd forintért vette meg egy amerikai milliomos, Ronald S. Lauder. Ez közel 10 ezer darab középkategóriás autó ára. Az 1907-ben festett kép egy zsidó cukorkereskedő nejét, Adele Bloch-Bauert ábrázolja.



Gustav Klimt: Adele Bloch-Bauer

- Sárándi -

KREATÍV ÖTLETEK - TUS-AKVARELL

Egyik kedvenc technikám, amellyel egyszerűen mutatós ajándékokat készíthetünk jelentősebb kiadás nélkül. Hozzávalók: akvarellpapír, tus tollszárral, gombfesték és ecset. Az akvarellpapír tulajdonképpen egy felületkezelt, vastag papír amelyet



kimondottan a vizes alapú festékekhez állítanak elő. Lényeges, hogy minél vastagabb legyen, így nem kell festés előtt falapra feszíteni, a gyűrődés elkerülése végett.

A tus a tollszárral, is mint egy gombfesték készlet "filléres" kiadást jelent más komolyabb művészeti eszközhöz képest.

A tus-akvarell technika nagyon hasonlít az üvegfestés módszeréhez. Itt a tusvonalak játsszák a kontúr szerepét. Jómagam a vékony 1-es, 2-es tollszárat szeretem. A 3-as már túl vastag, de gyakorlattal érdekes hatást érhetünk el azzal is.

Vegyünk magunk elé egy képet vagy gondoljuk el, hogy mit szeretnénk festeni. Én a kedvenc témámnál maradva egy pipacsot készítek.

Első lépésként az akvarellpapírra a tussal megrajzolom a virágot, a szarát és a leveleket. Vigyázzunk, mert megfolyhat, vagy lecsöpöghet, ami gyakorlatilag tönkreteszi a művünket, azért, mert a tus nem törölhető a papírról. Megváróm, míg megszárad, mert utána a víz már nem oldja.

Majd széles ecsettel, óvatosan, híg festékkel felviszem a színeket. Ha kicsit árnyalni szeretnénk, akkor várunk egy kicsit míg félnedvesre szárad, de teljes száradás után is lehet újabb árnyalatokat felvinni. Kis gyakorlattal fantasztikus kompozíciók születhetnek.



Végül megadjuk a hátteret, amely kiemeli a központi elemet, de hagyhatjuk fehérén is, ha az ábra úgy kívánja. A vízfesték száradásig jól javítható, ha kell törölhető. Száradás után a szín már csak hígítható, de akár szépen át is festhető.

Ha készen vagyunk, akkor lakkozhatjuk vagy üveglap mögé téve polcunk díszé is lehet.

Mindenkinek kellemes időtöltést kívánok!

- Sárándi -



GABI KÖNYV ÉS NYOMTATVÁNYBOLT AJÁNLATA

Méhes György: Bizalmas jelentés egy fiatalemberről

Méhes György, a nagyszerű *Kolozsvári milliomosok*, *Gina és Orsolya* szerzője idén májusban ünnepli kilencvenedik születésnapját. Ez alkalomból jelenik meg önéletrajzi ihletésű műve, amely kivételesen pontos és hiteles képet fest a második világháború idejének erdélyi társadalmáról, a háború sújtotta magyarság életlehetőségeiről, és egy, a világra tág szemmel néző fiatalember sorsdöntő lépéseiről. Megismerhetjük az ifjú Méhes gondolatait házasságról, szerelemlről, kalandról, a korszak irodalmi életéről, vagy éppen a mindent átható politizálásról, és arról, hogy bizony szeretet, emberség, és nem utolsó sorban szerencse is kell a háború túléléséhez, ahol végképp elvállik, ki miféle ember.

TÁJAK, KOROK, MÚZEUMOK ÜLLŐI EGYESÜLETE

DR. LÖRÉNÉ RÓNASZÉKI BEÁTA

A Felvidék legszebb helyei IV.
2006. szeptember 16. szombat
/Krasznahorka, Betlér/

Burgenland és Alsó-Ausztria
2006. október 14. szombat
/Kittse, Hainburg, Rochrau, Rauenkitrchen, stb./

Bécs
2006. október 26. csütörtök
/múzeumok/

Bécs az Advent fényeiben
2006. november 25. szombat
/fakultatív program/
esetleg december 2-án szombaton is
/fakultatív program + Scönbrunn kastély/

06-20-38-38-194 06-29-320-033

HIRDETÉS • FELHÍVÁS

TISZTELT VÁLLALKOZÓK!

Alapítványunk alkalmi gyermekfoglalkoztatást, időszakos- és vándorkiállításokat szervez, kulturális folyóiratot szerkeszt és ad ki, és jelentősek a klubhelyiségünk közüzemi díjai is. Ezeket egyelőre többnyire tagdíjainkból fedezzük.

Szeretnénk bővíteni mind az irodalmi, mind képzőművészeti tevékenységünket, hamarosan számos szakkört, és tanfolyamot indítunk, amelyre korhatár nélkül mindenki jelentkezhet.

Alapítványunk közhasznú szervezet, így a gazdasági társaság készpénzt, természetben vagy szolgáltatásként nyújtott adományt, a pozitív adóalapja 20%-ig a támogatás 100%-át leírhatja.

Így az adomány Önöknek anyagi terhet nem jelent, viszont számunkra **hatalmas segítség** terveink megvalósításához.

Kérjük, támogassa az Üllői Kultúráért Alapítványt!

Tel: Merczel Erzsébet 06-30-357-3175; Sárándi Tibor 16-30-987-4747

Számlaszám: 65100046-11310640

KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!

Bana Attila
/Budapest - Silver Dragon Kft./

Bodáné Gabika
/Üllő - Gabi Könyvesbolt/

Gara György /Üllői nyomda/

Pinczelné Egyed Györgyi
/Üllő - Dorado XXI Kft./

Smith Dániel
/Budapest - Cerberus nyomda/

Vas István /Üllő/

Továbbra is köszönettel fogadunk minden felajánlást.



Az ÜLLŐI NYOMDA vállalja bármilyen típusú nyomtatványának elkészítését a grafikai tervezéstől a kivitelezésig, rövid határidőre, korrekt árákkal.

BÍZZA RÁNK MAGÁT ILLETVE CÉGÉT!

Boríték, levélpapír, szórólap, névjegykártya, könyv, prospektus, üzleti és más nyomdatermékek.

Gara György nyomdavezető • 06-20-364-9298
Üllő, Mező u. 81.

Készíttessen festményeket (portrét, tájképet, másolatot)!!!

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub tagjai vállalják megrendelésre festmények, grafikák és akár gobelinek készítését is olcsón, rövid határidőre!

Kitűnő ajándék szeretteinek!!!!

Érdeklődni: Sárándi Tibor 06-30-987-4747

DEKORÁCIÓS FESTÉS

GYEREKSZOBÁK, KÜLTÉRI FALAK DEKORÁCIÓJA,
HÍRDETÉSEK FESTÉSE
Juhász László 06-20-534-4944

Gépkölcsönzés!

15 éve működő műszaki gépkölcsönzőben 3 éve nem változó bérleti díjjal, csak 20 ezer Ft kaució letételével várom tisztelettel minden régi és új ügyfelemet.

Nyitva tartás: NON STOP

Férjhez megy? Közeledik a nagy nap? Olcsó bérleti díjjal nagyon szép menyasszonyi és koszorúslányi ruhák kölcsönözhetőek.
Időpont egyeztetés szükséges!

**Üllő, Pesti út 146. / a kanyarban/
Tel: 06-29- 320-672 06-70-771-8782**