

Interjú Tóthné Kostyalik Tímeával

Köszönöm Timi, hogy elfogadta a felkérést, és időt szakítottál erre a beszélgetésre.

1./ Mit tudhatunk Rólad és családotról?

1974. december 12-én születtem Cegléden. 27 évig Albertirsán laktam a szüleimmel és testvéremmel. Elvégeztem egy élelmiszeripari technikumot. Iskola elvégzése után a Magyar Posta közúti Szállítási osztályán dolgoztam. Munka mellett szereztem egy középfokú számítástechnikai végzettséget. Majd a Nielsen piackutató cégnél dolgoztam, míg meg nem született első gyermekem. Most gyeden lévő háromgyermekes anyuka vagyok, férjemmel 14 éve ismerjük egymást, 7 éve vagyunk házasok, és 5. éve élünk Üllön.

2./ Hogyan kerültél Üllőre?

A pesti panelházból mindenféleképpen ki szeretnénk volna jönni egy kis kertes házba, amit meg is találtunk a Pesti út mentén, de mégis csöndes részén Üllőnek. Mivel albertirsai vagyok, így Üllő az utazásaim során mindig előbukkant, mikor házat néztünk, akkor Dél-, Dél-Kelet Pest felé kezdtünk nézelődni. Így lett ebből Üllő

3./ Elég kreatív ember vagy ahogy megismertelek, értesz a fa megmunkálásához, betonozáshoz, kerti bútorok készítéséhez, a virágaid gyönyörűek talán ismered a lelküket is, de az üveggel hogyan kerültél kapcsolatban?

Igazából ez egy folyamat volt. Már gyermekkoromban, kézműveskedtem. Készítettem agyagból bábút, kosárba kötöttem szárazvirágot, hímeztem terítőt, gobelint. Elég sok mindent kipróbáltam. Aztán felnőttem. Jöttek a gipszképek, gipszfigurák öntése festése, szilvátatechnika, virágkötészet, lakberendezés után a fa majd üveg került előtérbe, és ez az anyag fogott meg annyira, hogy most ez a fő területem. És nagyon sok pozitív visszajelzést kaptam és kapok mind a Mecenásoktól, mind pedig a kiállítások alkalmával a látogatóktól, barátoktól és nem utolsósorban a családomtól!

4./ Tudnunk kell, hogy Tímea gyönyörűen tud gravírozni, kérdezem tanultad-e, vagy csak úgy autodidakta módon sajátítottad el ezt a szép szakmát, esetleg szakkönyvek segítségével?

A rajz szeretete és talán tehetsége is Édesapámtól öröklött dolog, ez azt hiszem egy áldás! Magamtól kezdtem el,

és a körülöttem lévő művészelkektől lestem el a technikákat.

5./ Három gyermek, no és a férj mellett hogy jut idő, hogy egymás után születnek kezded alatt a szebbnél-szebb alkotások?

Nehéz, de kinek könnyű a mai világban időt szakítani a hobbjára! Ha valamit igazán szeretsz csinálni, akkor találsz rá megfelelő alkalmat. Én éjszaka szoktam dolgozni, alkotni.



6./ Egy interjú során felfigyeltem szobád sarkában megbújó maszk szépségekre, amit művészen csinálsz, gondolom, jól be tudod osztani a napodat, hogy még ezek készítéséhez is van energiád. Mi az, ami ennyire pörget szülői örökség, vagy ennyire hajt a kíváncsiság, hogy megismerd önmagad?



Mivel férjem dolgozik, így a gyerekekkel nagyrészt én foglalkozom. A gravírozás és a maszkok elkészítéséhez is nyugalom, biztos kéz kell. Hogy mi pörget igazából nem tudom. Talán örököltém? Édesapám festett, hímezett, gobelinezett imádkozta a kézimunkát, a virágokat és a szepet. Édesanyám szintén jó kézügyességgel van megáldva. Igen a kíváncsiság is hajt, ha lehetne minden kézimunkát kipróbálnék! Mindig van új ötletem, s minél előbb meg szeretném csinálni. Nem tudom honnan, de jön egy készlet, és addig nem nyugszom míg meg nem valósítom.

7./ Látom, arra törekszel munkáiddal, hogy szépséget nyújts környezetnek, mert úgy gondold, hogy önkifejezésednek ez a formája tiszta és hazugságmentes. Ha jól látom önkifejezésednek ezt a formáját Te választottad és készíted az embereket, hogy megnyíljanak a kultúra felé. Ugye jól látom?

Tudod, csodálatos érzés az, ha a saját kétkézi munkáddal tudsz megajándékozni valakit, látni rajta, hogy örül. A saját kezű munkánál nincs is szebb! Illetve a gyermekeimé a legszebbek, természetesen, így Őket már remélem, kicsit megfertőztem a szépség utáni vágygal. A beszélgetések, találkozások a művek/művészetek mentén sok igazán fontos dolgot megmutat a világból nekem, így az élet szép dolgaival tudok találkozni nap, mint nap, hisz azok a Klubtársak vagy kívülállóak, akikkel a munkáim során találkozok jobb kedvűek, nyitottabbak és boldogabbnak tűnnek, mint az általános morcos arcok az utcákon.

8./ Van-e a jövőre nézve elképzelésed, hogy ezeket a szeretett "hobbyjaidat" szakmai szinten művelj?

Igen, szeretném iskolai kereteken belül is tanulni a szakmát, elsődlegesen a gravírozást.

9./ Hogy fér bele ennyi minden napi 24 órába, mikor van magánéleted?

Szerencsémre van egy szerető férjem, aki mindig segít, ha nagy szükségem van rá. Persze mint minden családnál nálunk is a hétvége az, amikor együtt vagyunk a nap 24 órájában.

10./ Megkérdezném, aminek mi Mecenások nagyon örülünk, hogy találtál ránk? Kerested a lehetőségét annak, hogy a sok benned lévő művészi hajlamot hogyan tudnád kamatoztatni? Egy biztos nagyon jó helyre jöttél közeink, sokat tanultunk Tőled és főleg gyermekeink, akiknek még foglalkoztatására is jut idő.

A szombati üllői piacon Gattyán Icával találkoztam, vele beszélgettem, és Ő ajánlotta ezt a lehetőséget nekem. Amit nagyon köszönök is Neki!

Minket, Mecenásokat büszkeséggel tölt el egy közülnk való alkotó ember tehetsége, eddigi életműve, családja szeretete és az emberekhez való ragaszkodása. Ezt teszi Tóthné Kostyalik Tímea és férje Tóth Péter akik önzetlenül részt vesznek Mecenás életünkben.

- N. Kékedy -

Üllői Közösségi Ház

2225 Üllő, Gyömrői út 24. • 06-29-321-933



Üllői 5
Mecenás

Babusa Miklós Üllőről elszármazott szövegíró

Babusa Miklós 1925. december 4-én született Budapesten.

Édesapja: Babusa Mihály, édesanyja: Erős Mária. Elemi iskoláit Üllőn, középiskolai tanulmányait Budapesten végezte. Közben megszülettek első versei, melyeket hamarosan meg is zenésítettek, s hangfelvételre is énekelték korabeli híres énekesek, mint például Karácsonyi Emma. A negyvenes évek végén kezdett magyar nótákkal foglalkozni.

Első szerzeményeit azonnal országszerte énekelték: Halljátok cigányok /zene: Burka Sándor/ Búcsút int az Ősz a nyárnak /Tolnai Entler László/, mely a rádióban 1959. őszén hangzott el először. Ettől kezdve évente egy-két új nótával gazdagította a magyar nóta műfajt, s ezeket a mai napig is sokan és gyakran tűznek műsoraikra az előadók.

Nem csak írta a magyar nótákat, hanem szerzője és rendezője is volt a színvonalas, a mai napig is emlékeztető műsoroknak.



Először Csepelen, majd Pestlőrincen /Szabadtéri Színpad és Rózsa Ferenc Művelődési Ház/ és a Magyar Optikai Művek kultúrtermében tartott hangversenyek, fűződnek az ő nevéhez. Ezek a hangversenyek oly közkedveltek voltak, hogy kivétel nélkül mindegyik telt házzal zajlott, a jegyek is egy-két nap alatt elfogytak.

Bár Budapesten élt és tevékenykedett, Üllőhöz mégis hű maradt. Az emlékek, a rokonok szállak visszahúzták, s nyugdíjas éveiben szinte több időt töltött Üllőn, mint pesti lakásán.

Egyik, utolsók közt lévő szerzeménye, a Szórja a Nap arany sugarát című sem születhetett volna meg a pesti betontengerben. 1988. december 24-én 63 éves korában halt meg.

2009. november 12-én a Vargha Gyula Városi Könyvtár Galériába emlékezési műsort láthatunk Babusa Miklósról.

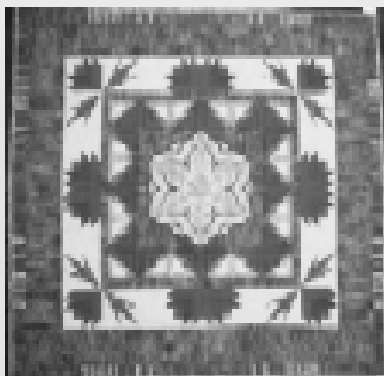
-Mecénás-

Patchwork kiállítás a Városi Könyvtárban

Nagy izgalommal készülünk kis foltvarró csoportunk első közös kiállítására.

3 éve alakultunk. Egy tanfolyam keretében indult el működésünk, amelyre jelentkeztek teljesen kezdők, varrni még nem tudók, illetve olyanok is akik már régebb óta foglalkoznak patchwork-kel. Sajnos, néhányak még az elején lemorzsolódtak. A megmaradt maroknyi csapatunk lelkesen ismerkedett a különböző technikákkal.

Minden évben egy-egy óvodának készítettünk ajándékot /a Pesti úti óvodában rendszeresen kiállítunk/, Ezt a hagyományt ezután is folytatni szeretnénk.



A mostani kiállításunkra is varrtunk két közös képet, amelyet most rendezőként másoknak szeretnénk felajánlani!

Az egyiket a Vargha Gyula Könyvtárnak, ezzel is szeretnénk megköszönni, hogy helyet biztosítanak a Mecénás Művészeti Klub kiállításainak, a másikat a Harmónia Zeneiskolának, amiért olyan sokat tesznek azért, hogy egy-egy kiállítás-megnyitó még szebb, emlékezetesebb legyen!

Kiállításunkra sok szeretettel várunk mindenkit, hogy megtekintsék egyénileg és közösen készített munkáinkat!

Igény esetén szívesen indítanánk tanfolyamot /akár gyerekek részére is/, valamint várjuk azok jelentkezését is, akik már foglalkoztak patchworkkal, és szívesen megosztanák velünk tapasztalataikat, illetve tanulnánk egymástól!

Jelentkezni lehet:

N. Dudás Zsuzsa T: 06-70-232-2879

A Mecénás Művészeti Klub tagjai
közelgő karácsonyra való tekintettel az
üllői piacon
december 12-én és 19-én vásárt tartanak
saját készítésű alkotásaikból és
ajándéktárgyaikból!

**Minden érdeklődőt szeretettel
várunk!**

Homeopátiás Schüssler - terápia a gyakorlatban

Próbáljunk visszaemlékezni mit is jelent valójában a homeopátiás mód, irányzat. Vegyük példának: a megfázást, köhögést, pollenallergiát stb. Szerencsés esetben a tünetek enyhék, gyorsan kikúráljuk magunkat ki erre esküszik, ki másra. De néha annyira-súlyosra válhatnak a panaszok, hogy zavarják az alvást, tanulást. Nem csak rossz közérzetet okoznak, de szinte elviselhetetlen köhögést, orrfolyást, orrdugulást, görcsölést és sok egyebet. Homeopátiás módon többféleképpen lehet e tüneteket kezelni. A más néven „szelíd” terápia különlegessége, hogy a betegséget a jellemző tünetek alapján kezeli úgy, hogy az érzelmi, fizikai és általános tüneteket is figyelembe veszi. Homeopata csak úgy tud megfelelő szert kiválasztani, ha pontos és precíz anamnézist állít fel, vagyis ha kikérdezi a beteget, természetesen nem kíváncsiságból teszi mind ezt. Korrekt megoldást azonban az alkati, egyénre szabott kezelés jelent. Nem csak saját örömeimre, de a sok gyógyulni vágyó olvasó számára közlöm, hogy megjelentek a Schüssler - féle gyógykrémek. Krémzselés formában jelentek meg, ami kiegészíti a tablettás terápiát. Fontos, hogy nincs se alsó, se felső korhatár, azaz bárki, bárhol és bármikor használhatja őket. Józan ésszel használva sok betegnek ajánlható, de nem szabad bizonyos betegségeknel alkalmazni, tehát a hagyományos orvoslást nem helyettesíti. Nem tisztázott kórképnél orvosi vizsgálatot javaslok. Mivel nincs gyógyszerérzékenység bizonyítva, tehát más hagyományos krémmel, illetve gyógyszerrel is alkalmazhatóak egy időben. Kivételt képeznek a mentolos, kámforos, eukaliptuszos készítmények. Tehát homeopátiával kezelt betegeimnek mindig felhívom a figyelmét mi az, ami a terápia hatékonyságát jelentősen csökkenti, esetleg semlegesíti.

Ezúton kívánok minden kedves olvasónak további szép őszi napokat!

Herédi Alexandra
Homeopata Schüssler tanácsadó

Információ: 06-29-320-660
Mobil: 06-30-569-6189



MŰVÉSZETI STÍLUSISMERTETŐ : PABLO PICASSO

Az életben minden szubjektív, a művészet megítélése pedig különösen az. Vannak alkotások, amit egyesek sokra tartanak, de lehet, hogy az mások szemében értékelen. Hogy mi számít művészetnek, azt első sorban az adott kor művészeti nézete befolyásolja. Erre számos példa van. Pl. Van Gogh esete, aki életében egyetlen darab képet adott csak el, de ma az alkotásai dollármilliókért kelnek el. Ez csak úgy lehet, hogy a saját korukban a többség által meg nem értett művészek megváltoztatják a művészethez való viszonyunkat. Mondhatjuk úgy is, hogy a műkedvelők fáziskésésben vannak. Többnyire a merész, újító és tehetséges művészek alkotásai egy későbbi korban nagyobb jelentőséget kapnak. Csak hogy az ideológiájuk, művészetük által képviselt világnézetük és művészethez való viszonyukat kell megismernünk és elfogadnunk ahhoz, hogy megfelelően értékelhessük életművüket.

A 20. század egyik legnagyobb alakja és legváltozatosabb életművet felsorakoztató művésze Picasso. Rendkívül tehetséges volt, de mai megítélése csak a művészetekben mélyebben jártas műkedvelők körében egyértelmű. A gyermekként gyorsan elsajátította azt, amit az akadémiai stílusból megtanulható volt. Ifjúként a barcelonai Akadémián tanult, majd a madridi San Fernando Királyi Akadémián töltött csaknem egy évet. Kék korszakára gyászos hangulatú alkotások, míg rózsaszín korszakára vidámabb alkotások voltak jellemzők. Ekkor alkotta egyik leghíresebb művét az Avignoni kisasszonyokat. Ez a női aktsoport egy barcelonai nyilvánosház lakóit ábrázolja. Ezen az alkotáson már érezhető a későbbi kubista korszakának jegyei.



Avignoni kisasszonyok



A kubizmus eltért Picasso korábbi stílusaitól. 1909-ben beköltözött egy kényelmes műterembe a Boulevard de Clichy-n. Akkori barátnője, Eva meghalt ekkor elköltözött Párizsból. Később Olga lett a felesége, akivel visszaköltözött Párizsba. 1921-ben megszületett Picasso első fia, Paulo. Ebben az időben neoklasszicista műveket készített, és figyelemmel kísérte a szürrealizmus kifejlődését. Zavarta a felesége megszállott féltékenysége is, ez vezethetett oda, hogy a 20-as évei munkáiból a nőgyűlölet sugárzott. 1932-ben új szeretője lett a 17 éves Marie-Thérèse Walter személyében. Szerelmükből egy sor festmény és szobor született. 1936-ban Marie leánygyermeket szült Picassónak: Mayát. Később Picasso újabb szeretőt talált: Dora Maar jugoszláv fotográfus. 1936-ban a polgárháború kitörésekor a rajongói kiállítását szerveztek a számára Barcelonában. Picasso a republikánusok oldalára állt, akik hálából tiszteletbeli igazgatói állást adományoztak neki a Pradóban. Ekkor festette a Guernica-t. A mű ítéletet mond a baszk fővárost bombázó Franco-barát németekről. Picasso így elemzte a festményét: „A bika nem a fasizmus, hanem a brutalitás és sötétség ... a ló képviseli a népet ...” 1935-ben két évre felhagyott a festéssel, és ekkor kezdte papírra vetni gondolatait. Spanyolul és franciául írt verseket és színdarabokat. 1940-ben visszaköltöztek Párizsba és a háború végéig nem mozdultak műterméből. A felszabadítás után Picasso lett a szabadság új jelképe. Belépett a kommunista pártba, és a következő években békekongresszusokra járt.

Pablo Picasso,
teljes nevén **Pablo Diego José Santiago Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiniano de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso** (1881- 1973.)
spanyol (francia)
festőművész.

A háború után Pablo visszaköltözött a Riviériára. Dora Maar helyét a 21 éves festőnő, Françoise Gilot váltotta meg 1944-ben. Szerelmükből született 1947-ben Claude, két évvel később Paloma. 1953-ban Gilot a két gyerekkel együtt elhagyta a dühöngő Mestert. 1964-ben kiadta nagy botrányt kavarázó Életem Picassóval című könyvét, amelyből később film is készült Anthony Hopkins főszereplésével. Rengeteg dolgot lehet még írni róla, úgy gondolom egy művészeti egyetemen akár tanszéket is hozhatnának létre Picassóról. Képeinek leplezetlen erotikája egyeseket vonzott, másokat taszított, de őt senki véleménye nem érdekelte. 1973-as, 92 évesen bekövetkezett halála egy korszak végét jelentette.

- Sárándi -

MECÉNÁS ÍZEK


Palóc leves, ahogyan én készítem...

Van egy nagy 6 literes kuktám /gyors főzőedény/

Hozzávalók:

80 dkg marha vagy sertés lapocka, amit pörköltnek elkészíték hagyományos módon a kuktába félig meg főzöm. 10 perc múlva a kuktát /vízcsap alá tartva, hogy a gőzt ki tudjam engedni/ kinyitom.

Közben 4 db sárgarépát, 3 db zöldséget, 1-2 zellergumót/kicsit/, ugyanennyi karalábét és 60-70 dkg burgonyát fel kockázok.

1 üveg zöldbab konzervet lével együtt, vagy 50 dkg mirelitet a fenti felkockázott zöldségekkel beleteszem a kuktába. Felöntöm kb. úgy 4 liter vízzel, majd utána fűszerezek. /só, bors, vegeta,/


Lecsukom a kukta tetejét, és amikor már újra felszusszan a kukta 15 percig, hagyom szuszogni. Újra vízcsap alá teszem, hogy ki tudjam nyitni, majd egy nagy pohár tejfölbe egy lapos evőkanál lisztet elhabarok egy kevés vízzel, és ráöntöm a kuktában lévő levesre. Jól kiforralom és kész.

Ez a főzési műveletem fél órát vesz igénybe. Kaptunk egy tartalmas finom egytálételt, amihez a következő pogácsámat ajánlom.

Teptertős pogácsa

Ezt a receptet kb. 35-40 éve írtam ki a Nők Lapjából.

Hozzávalók:

1,2 kg liszt, 3 dkg élesztő, 4 teás kanál só, 2 egész tojás, 1 nagy kefir, 30-40 dkg teptertő. A lisztbe belemorzsolom az élesztőt, hozzáadom az egész tojást, a sót, borsot és a kefir. Közepes keménységű tésztát kell, hogy kapjak. /ha nem elég a kefir, akkor az üres dobozában félig langyos vizet teszek/ és hígítom, ha így kapom meg a fenti keménységű tésztát. 1-2 órára elteszem pihentetni. Míg pihen a tésztám addig ledarálom a teptertőt és egy pici ecetet, teszek bele. /a kezemmel elkeverem/. Fél óra múlva kinyújtom a tésztát, /lehet egyszerre is, de lehet négyszerre is/.



Majd rákenem a teptertőt a tésztára. Négy szeri hajtogatás félórás pihentetéssel megkapom azt a nyers alapanyagot, amit már csak szaggatni kell. Szaggatás előtt bekockázom a tésztám tetejét és szaggatom. Minden egyes pogácsát a tenyerem között meg sodrok, majd berakom a tepsibe és megkenem a tetejüket. Tepsibe rakáskor nem rakom egymás mellé a pogikat, hagyok helyet a sülésre.

Légeveréses sütőben 180 fokon 20-25 percig sütöm./előmelegítem a sütőt/ Sima gázsütőben 200 fokon ugyanannyi ideig. 55 darab pogi van belőle.

Ezt a receptemet már egyszer közöltem, de most újra leadom, mert kiállításunk alkalmából ezt készítettem a vendégeknek és kérték, hogy ismételjem meg.

-N. Kékedy-

Készíttessen olajportrét, illetve tájképet Karácsonyra a legkedvezőbb áron! Várom a hívását!

Sárándi Tibor • 30-987-4747 • tibor@sarandi.hu



Üllői 7
Mecénás

KÖZLEMÉNY

KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!

Gara György

/Gara Nyomda/

Üllő Város Önkormányzata

/Üllő/

Vas István

/Üllő/

Továbbra is hálásan fogadunk minden segítséget, felajánlást. Támogatóink között év végén **értékes műalkotásokat** sorsolunk ki.

KULTURÁLIS AJÁNLAT

A Gabi Könyvesbolt ajánlja:

A császár azt tudakolta az örök kételkedő Wang Chongtól, hogy van-e biztos tudás az arcismeretben? Felség amikor megismerted a felszínét, feltűnik a mélysége is, s amikor a mélységet megérezed, előtűnik a felszíne is. Felszín és mélység szüli és megalkotja egymást, fejezte be gondolatait Wang Chong. Életünknek erről a kétségeken gazdag részéről szól a következő írás, és könyv melyet **Kövér Tibor üllői lakos írt, címe: Arcisme.**

Ez a könyv arcunk működésének hétköznapijait, mutatja be.

Íme egy pár sor a könyvből:

„Kevés olyan hétköznapi élmény van napjainkban, amelyik olyan gyakran, s olyan sokszínűséggel köszön vissza ránk, mint az emberi arc. Életünkben végeláthatatlan sorban bukkannak fel az arcokban rögzült élettörténetek.

Egy pillanatra megragadják tekintetünket, majd másodpercek alatt eltűnnek, talán visszavonhatatlanul. Az arcok ugyanakkor kapaszkodók, biztonsági pontjai is életünknek.”

Ajánlom szíves figyelmükbe, e könyv elolvasását!

Kapható a Gabi Könyvesboltban 1800.- Ft-os áron.

A VÁROSI TEREMLABDARÚGÓ BAJNOKSÁGRÓL és a GRUND csapatáról elsőkézből kaphat információkat a következő honlapon: **WWW.GRUNDFC.FW.HU**
HAJRÁ GRUND!

FELHÍVÁS

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub háttérszervezete a **Merczel Erzsébet Alapítvány**

Kérjük, hogy 2010-es tevékenységünket támogassa azzal, hogy jövedelemadója 1%-át a Merczel Erzsébet Alapítvány részére ajánlja fel. Adószám: 18711262-1-13

Hirdessen nálunk!

Egyszeri megjelenés Br. 5 000 Ft, erről Alapítványunk támogatási igazolást is tud adni, amely 100%-ban leírható az adóból.

HIRDETÉSEK



A GARA NYOMDA vállalja bármilyen típusú nyomtatvány elkészítését a grafikai **tervezéstől a kivitelezésig**, rövid határidőre, korrekt árral.

BÍZZA RÁNK MAGÁT ILLETVE CÉGÉT!

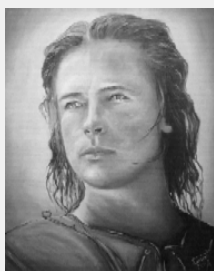
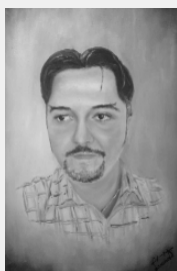
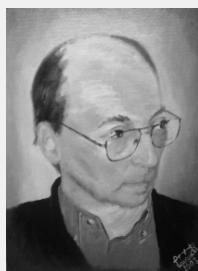
Boríték, levélpapír, szórólap, névjegykártya, könyv, prospektus, üzleti és más nyomdatermékek.

Gara György nyomdavezető • 06-20-364-9298

Készíttessen olajportrét, illetve tájképet Karácsonyra a legkedvezőbb áron! Várom a hívását!

Sárándi Tibor • 30-987-4747

tibor@sarandi.hu



PartyMix koktélszerviz



Dobja fel rendezvénye hangulatát kultúrált, ízletes italszolgáltatással!

Kerti partyra, lakodalomba, leány/legény búcsúra, bábra, bankettre, fogadásra, céges rendezvényre, születés-, névnapra, szabadtérre és sátorba is.

Korrekt árral, színvonalas szolgáltatásokkal állunk rendelkezésére, a "welcome drink"-től akár a teljes italkiszolgálásig.

Önnek is keverünk italt, hívjon vagy kérjen ajánlatot E-mailben!

Sárándi Tibor • Tel: 30-987-4747 • tibor@sarandi.hu

Készíttessen műalkotást!

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub tagjai vállalják festmény (**portré, tájkép, másolat**), gravírozás, grafika, fotó, patchwork és akár gobelinek készítését is olcsón, rövid határidőre! **Kitűnő ajándék szeretteinek!!!!**

Érdeklődni az Üllői Mecénás szerkesztőség elérhetőségein lehet.

8 Üllői
Mecénás



ÜLLŐI MECÉNÁS • AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB IDŐSZAKOSAN MEGJELENŐ KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓ LAPJA

Szerkesztőség: 2225 Üllő, Kistemető u. 1. • Tel: Darab Anikó 06-70-621-4585
N. Kékedy Ibolya 06-70-7718-782; 06-29-320-672 • klub@ulloimecenas.hu

NYOMTATÁS: GARA NYOMDA • NYOMDAVEZETŐ: GARA GYÖRGY

2225 ÜLLŐ, • TEL: 06-20-364-9298