

# ÜLLŐI MECÉNÁS

AZ ÜLLŐI HÍRMONDÓ KULTURÁLIS MELLÉKLETE  
AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB  
NEGYEDÉVENKÉNT MEGJELENŐ KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓJA

10. szám / 2007. IV. negyedév

Szerkeszti: Sárándi Tibor, N. Kékedy Ibolya, Németh Zoltán, Laza Tamás Zoltán,  
Darab Anikó, Tömörnyé Varga Judit

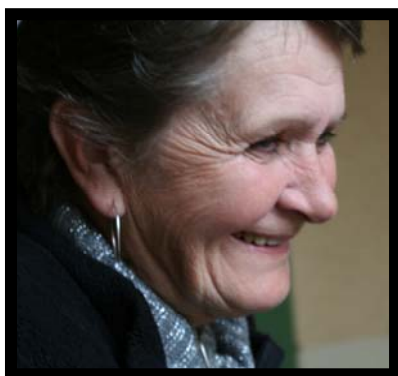


## Merczel Erzsébetre emlékezünk

Egy éve, november 19-én, Erzsébet napon hunyt el Merczel Erzsébet, az Üllői Mecénás Művészeti Klub alapítója. Városunkért kifejtett, maradandó értékű tevékenységéért Üllő Város Önkormányzata posztumusz Pro Urbe díjjal fejezte ki háláját.

### „Áldj meg minket uram!

Küldd el nekünk az angyalok énekét és segíts minket abban, hogy városaink, falvaink, tanyáink ékes kövei legyenek Kárpát-medencénk koronájának, István királyunk hagyatékának, a benne lakók pedig méltóak legyenek őseink könnyel, vérrel, munkával öszegyűrt nevére, a magyar névre!  
Áldj meg minket Uram, megáldj!”



## Karácsony a legszebb ünnepünk

A különböző ünnepek során a fák, örökzöld növények szerepe minden népnél nagy volt. A magyar népi hagyományokban a karácsonyi életfa vagy termőág tekinthető a karácsonyfa elődjének. A karácsonyfa bibliai eredetű magyarázat szerint ősi, családfa jelentéssel bír; eszerint ez a fa Jézus családfáját is jelenti. Valamint kapcsolatba hozzák a bibliai tudás fájával is, hiszen karácsony napja az első emberpár: Ádám és Éva napjára esik. A karácsonyfa-állítás német eredetű szokás, a 17. században terjedt el. A németek abban a hitben éltek, hogy a téli napforduló idején a gonosz szellemek, a halottak szellemei kiszabadulnak, és szabadon csatangolnak a világban. A kísértetektől az emberek csak úgy menekülhetnek meg, ha az élet örökzöldje, a fa alá húzódnak. A hagyomány szerint Luther Márton állított először karácsonyfát gyermekeinek. Ő azonban már Jézus születésének tiszteletére állította a fát, és számtalan kis gyertyát gyújtott rajta.

Az első, történelmileg is megalapozott adat 1605-ből származik. Egy strasbourgi polgár jegyzetei arról árulkodnak, hogy városában akkoriban elterjedt, hogy fenyőfákat állítanak. A fákat gyümölcsökkel, papírkivágásokkal, aranyláncokkal és édességekkel díszítették. Magyarországon csak a 19. század második felében kezdett elterjedni ez a szokás a bécsi udvar ösztönzésére. Először csak a nemesi családoknál - először Brunswick Teréz, martonvásári grófnő állított karácsonyfát 1824-ben -, később a módosabb polgároknál is elterjedt.

A parasztok körében a 20. században, a többségnél már csak 1945 után honosodott meg a fenyőfa-állítás.

Angliában ma sem szokás fenyőfát állítani, helyette fagyöngyből készült koszorút függesztenek a mennyezetre. Van, ahol az a hiedelem él, hogy a karácsonyfát is az ajándékozó földöntúli lény hozza.

A karácsonyfadisz korábban alma, dió, házilag készített sütemények, mézeskalács volt. Az 1880-as években jelent meg az üvegdísz. Ma már egyre nagyobb fákat állítanak, üvegdíszekkel, szaloncukorral, színes égőkkel.

/Internetről gyűjtött cikk/

## TARTALOMBÓL

Kulturális visszapillantó.....	2. oldal
Emlékeink.....	3. oldal
Hagyatékunk.....	12. oldal
Kreatív ötletek rovatunk.....	12. oldal
„Nyelvelő” rovatunk .....	13. oldal
Mecénás hírek.....	14. oldal
Üllő kincsei - verses rovatunk.....	14. oldal
Művészeti stílusismertető.....	15. oldal
Mecénás ízek.....	15. oldal
Pesti úti praktikák.....	15. oldal
Kulturális ajánlatok, közlemények, hirdetések..	16. oldal
Támogatóink jegyzéke.....	16. oldal



## V. Medgyessy Hajnalka: Egy kiállítás margójára...

Kedves Vera!

Előző levelemben már meséltem Neked a Vargha Gyula Könyvtár és a Mecénás Művészeti Klub rendezvényeiről. A közelmúltban megint valami csodaszép dologgal ajándékozták meg Üllő lakóit. Olyan szerencsém volt, hogy ott lehettem az októberi kiállítás megnyitóján. És ezt el kell mesélnem!

Tudod, már a könyvtár hangulata is más, mint ahova eddig jártam. Nem modern, nincsenek nagy termek. Ez a könyvtár bensőséges hangulatú, otthonos, az ember úgy lép be, mintha barátjához érkezne, megbeszélni, mi újság a könyvek világában.

Nos, a megnyitót délutánján hamar megtelt a kiállítóterem ünneplőbe öltözött emberekkel. Szerencsére jókor érkeztem, nyugodtan végignézhettek három tündérujú asszony gyönyörű munkáit.

Már a bejáratnál csak bámultam Precsinszki Judit zöldség- és gyümölcsfaragó céklarózsáit, a csipkévét vált tököket, és a többi virágot, ami előző életében egyszerű zöldség volt. Csak ámultam, hogyan tud valaki egy ezerszer látott tökből, retetkből, céklából kiérezni, megalkotni valami mesészerű szepet.

A következő falnál Robitsek Ibolya üveg- és kő-

festő finoman mintázott üvegeit, köveit csodálhattuk. Miniatur táj egy lapos kővön, virágok és más kompozíciók, csupa szín, leheletnyi finomság.

Végül Gál Judit kézműves munkái, aki alkotásaival nemcsak szépséget, de a türelem példáját is adja a nézőnek: millió apró magból készíti képeket. Elképesztő, különleges mozaikok. Üllő város címere pontos, tökéletes, a pillangó szinte lerepül a falról, egy büszke kakasnak szinte hallod a kukorékolását. Gál Judit a tanítványai ügyes, odaadó gonddal készült munkáit is kiállította. Így zárójelben jegyzem meg: ezek a gyermekek kamaszkorukban biztosan nem fognak törni-zúzni, szobrot, metőtől rongálni, mert már most megtanulják az alkotás örömét és tisztetét./

A megnyitót is tetszett. Általános iskolások vidám versekkel, tehetséges, ifjú felnőttek szép muzsikával, Polgármester Asszony elismerő, szeretetteljes szavaival tette igazán ünnepivé a megnyitót délutánját.

Most befejezem levelem, remélem egyre jobban megérted, miért örülök, hogy Üllőre költöztem. Legközelebb majd újra mesélek.

Addig is szeretettel ölel:

Hajnalka

## Ujházi Pál és Csenki Attila közös kiállítása

Különleges és nívós kiállítás nyílt meg 2007 szeptember 13-án az üllői Vargha Gyula könyvtár kiállítótermében. Két, ma már meglehetősen ritka iparművészeti ág, egymástól különböző, de a természetes anyagok miatt egymással harmóniában élő művei találkoztak egymással.

Nagné Kékedy Ibolya, a Mecénás Művészeti Klub operatív vezetője pár köszöntő szó után felkérte a reprezentatív kiállítás megnyitására Gazi Csabát, az Üllői Humán Szolgáltató Központ igazgatóját. A megnyitón a Harmónia Zeneiskola és az Árpád



Fejedelem Általános Iskola növendékei adtak műsort a szépszámu közönség előtt.

Ujházi Pál szíjgyártó iparművész egészen különleges szépségeket lepte meg a látogatókat. A gyönyörű régi lószerszámoknak válogatott darabjait állította ki. A valódi bőr változatos és díszes kidolgozása, a veretek csillogása rabul ejti az ember szemét. A ma embere számára

kifejezetten érdekes és hasznos volt a különféle lószerszámok rajzon való demonstrálása is.

A legszebb munkák között megemlítendő a gyönyörűen kidolgozott western-, és a huszár nyereg. További érdekességként láthattunk egy szép, mives elefánt fejdísz is.

Csenki Attila díszmű-kovács a ma már szintén nem túl gyakori mesterség örököse és tudója, aki fantasztikusan széles körben állít elő kovácsoltvas használati tárgyakat, kandelabereket, gyertya- és zászlótartókat, álló-és fali díszeket. Bár minden darab egyedi, mégis kiemeljük közülük, például a tengeri vitorlás hajót, a vágzó lovakat és a legváltozatosabb, aprólékos munkával kidolgozott gyertyatartókat. A tárgyak többnyire aranyfüsttel antikolt festése még fokozza a hatást.

A szépszámu látogatót az eddigi hagyományak megfelelően az üllői Vargha Gyula Könyvtár látta vendégül egy kis süteményre és üdítőre.

- Tömörnyé Varga Judit -

## Szent István-napi kiállítás a Polgármesteri Hivatal udvarán

Most is, mint az előző két augusztus huszadikán, az Üllői Mecénás Művészeti Klub ezúttal is színéjének legjobbját nyújtotta a kedves látogatók felé a nevezetes ünnepen. Művészeink és vendégeink alkotásai egész nap megtekinthetőek voltak a Polgármesteri Hivatal udvarán felállított paravánokon, az Udvar Galérián. A kiállítás a megszokott, kellemes hangulatban telt, ami részünkről és az oda látogató emberek részéről is igaznak bizonyult. A különböző művészi alkotások szemrevételezése mellett a nézelődők esetleg szomjukat is csillapíthatták a borkóstoló, illetve borvásárnál. A riadalomról és szórakoztatásról



többek között még néhány méretes kigyó is gondoskodott, gazdájukon vagy a merészebb

## Üllői Kultúráért Alapítvány 2006. évben kapott támogatásainak elszámolása

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub 2005-ben kezdeményezte egy Alapítvány létrehozását. Ezzel az volt a cél, hogy egy pénzügyi alapot teremtsünk céljaink pénzügyi kiadásainak támogatására. A szervezetet 2006. tavaszán jegyezték be.

2006. évben az Alapítvány pályázati bevétele 180 000 Ft, egyéb bevétele /támogatások/ 139 000 Ft volt, ebből összesen 269 493 Ft-ot költöttünk el.

- Kiállításainkra 213 760 Ft-ot költöttünk, amelyből mobil pavilonokat, kiállítási segédanyagokat, valamint papír termékeket vettünk (reklám, meghívó), a paravánokhoz vászon-, fa-, valamint vasanyag és annak összeállítását fedeztük, és szállítási költségeket fizettünk.

- Gyermekfoglalkoztatásra 47 523 Ft-ot költöttünk, amelyből papirokat, rajz- és festőszerszámokat, valamint kreatív- és textilmunkához való anyagokat tudtunk vásárolni.

- Adminisztratív költség 8 210 Ft volt, amit jogi szolgáltatásra és postaköltségre kellett fizetnünk.

Ezen kívül az Üllői Mecénás Művészeti Klub a Polgármesteri Hivatal nevében történő elszámolásra kapott 100 000 Ft-ot, amelyből a kiállításaink szervezésének költségeit és az Üllői Mecénás újság nyomdaköltségeinek egy részét fedeztük. Az augusztus 20-i rendezvényünkön a Polgármesteri különkeret terhére felhasználtunk 50 000 forintot, amit augusztus 20-án a 75 év feletti üllöiek megvendégelésére és megajándékozására költöttünk.

2006-ban 12 saját programot rendeztünk, 10 egyéb rendezvényben vállaltunk szerepet és 15 egyéb tevékenységben vettünk részt. (Erről bővebben a [www.ulloimecenas.hu](http://www.ulloimecenas.hu) oldalon olvashatnak)

Klubépületünk teljes rezsi-költségét, a reprezentációs /koszorúzás, stb./, a szállítási- valamint az újságunk kiadási költségeinek egy részét 2006-ban a klubtagok által felajánlott pénzekből fedeztük.

Elhunyt Elnök Asszonyunk emlékére Alapítványunk felvette a Merczel Erzsébet Alapítvány nevét.

Kérjük, hogy 2008-as tevékenységünket támogassa azzal, hogy jövedelemadója 1%-át a Merczel Erzsébet Alapítvány részére ajánlja fel. Adószám: 18711262-1-13

Alapítványunk közhasznú szervezet, így a gazdasági társaság készpénzt, természetben vagy szolgáltatásként nyújtott adományát, a pozitív adóalapja 20%-áig a támogatás 100%-át leírhatja. Így az adomány a cégeknek anyagi terhet nem jelent, viszont számunkra hatalmas segítség terveink megvalósításához. Számlaszám: 65100046-11310640.

- Sáránci -

vendégeken tekeredve. Ismét gondoltunk az idősebb polgárookra is, akiket szerény körülmények közt vendégül láttunk. Természetesen gyermekfoglalkoztató is volt, a kicsik és nagyok egyaránt kamatoztathatták képességüket rajzolás és festés terén. Az általuk készült remekművek pedig külön Mecénás paravánon kaptak helyet, ahol aztán mindenki megcsodálhatta a kicsiny kezek munkáját. Sok biztatást kaptunk, örömünkre ismét elnyerte a tetszését sokan a programunk. Észrevételeiket és jelenlétüket köszönjük!

Jövőre, Önökkel, ugyanott!

- Laza Tamás Zoltán -



## Rajz- és művészeti szakkör a Mecénás székházban

Közel fél éve működik a rajz- és művészeti szakkör vasárnaponként 15 órától a Kistemető u. 1. szám alatt, korhatár nélkül. Az ide ellátogatók korosztálytól függően különböző technikákkal próbálkozhatnak, úgy mint rajz, festés, üvegfestés, szén és pasztellrajz. A technikák köre folyamatosan bővül. Az oktató, De Villa Ernesto Celeste művész-tanár, egyénre szabottan foglalkozik mindenkiel. Idővel minden olyan technikát fel fog venni, amire az iskolákban idő hiányában nincs lehetőség.

Novembertől az Árpád Fejedelem Általános Iskola kihelyezett szakkörét is ugyanitt fogja tartani Ernesto egy másik időpontban. Ennek legfontosabb célja az egyetemi és a művészeti középiskolákba való felvételi előkészítés lesz. Az érdeklődők az ember- és arcábrázolás technikájával is megismerkedhetnek, szem előtt tartva, hogy a bemutatott technikákat a helyszínen meg is valósítsák. Ernesto saját maga mutatja be és segít a művek elkészítésében is. Gyakorlott oktatóként megmondja, hogy kinek mihez van affinitása, fontosnak tartja a személyes, közvetlen, nem tanár-diáki, interperszonális viszonyt a munka során.

Az Alapítványunk és az Iskola a szükséges feltételek nagy részét biztosítja, esetleg a speciálisabb eszközöket kell az érdeklődőknek beszerezni. Jelenlegi technikákon felül gipszöntés, rézmegmunkálás, agyagművészet, speciális festés és egyéb technikák elsajátítására is lesz lehetőség.

Aki a művészettel szeretne a jövőben foglalkozni, vagy csak hobbiszinten érdeklődik, azt szívesen várjuk tanfolyamainkon.

- ST -

## Szent István-napi gyermekfoglalkozás

Augusztus 20-án újból gyermekfoglalkozást tartott az ÜMMK a Városháza udvarán. Rajzolás és kézimunka volt napirenden, mindenki kedve szerint válogathatott, mi az, amivel próbálkozni szeretne. A rajzos kedvűek számára a témaválasztás szabad volt, a rajzfilmekből ismert Robot Boy-tól, a tájképig terjedt az igen széles skála. A jelentkezők egy kis meglepetésben részesültek, egy feneketlen zsákból húzhattak maguknak ajándékot, és játék azután is folytatódott, hogy délutánra a feneketlennek hitt zsák kiürült. Három leányzóra különösen felhívnam a figyelmet, akik kiemelten ügyesen kézimunkáztak: **Zahuczky Csenge** 2. osztályos, **Major Hanna** harmadik osztályos és **Pék Virág** 5. osztályos diákok. Nekik külön gratulálunk, és reméljük hogy a résztvevők és az érdeklődők is kedvet kaptak a folytatáshoz!

- Darab Anikó -

## Gondolatok idős korban...

Rohan az idő...

...repülnek az évek felettünk. Ez az év is milyen gyorsan eltelt. Tele aggodalommal – problémákkal. Most benne járunk a télben. Meggömbült a hátunk, fehér lett a hajunk, mögöttünk a hosszú évek sora. Megettük kenyerünk javát, sok víz lefolyt a Dunán, - így szoktuk mondani, - és éljük öreg napjainkat.

Boldog az öregség? Erre mindenki másként válaszolna! Ez az idő már ajándék, meg kell becsülni. Ez az idő a gyümölcsstermés ideje, illetve a gyümölcszedés érkezett el az életünkben. Bizony soknak nem úgy érett meg, ahogy várta. Sok öregező ember számára eljön az az idő, amikor a testi szenvedés elkerülhetetlenné válik. A szenvedésben szerzett tapasztalat és élmény is drága gyümölcse lehet, még ha savanyú is. Az öregség nem betegség, a betegséget külön kell választani, ... ez kísérője az öregségnek. Fiatalkorunkban nem nagyon gondolunk arra, hogy eljön az idő, amikor élvezzük életünk fáradságos munkája eredményét.



Az ember nevelgeti családját, a kis csemetéket, táplálja testi és lelki táplálékkal, irányítja életük növekedését, szeretettel, majd várja a gyümölcsstermést... hogy öreg napjaira gondviseléssel, szerető szóval meghálálják a vetést! Várja a bő termést, - mert amit elvetettél egykor, arathatod, mert ha gazdag volt a magvetés, gazdag lesz az aratásod is! – így kellene lennie! – de ha jön

egy jégverés, vagy szárazság, - azaz nem várt események, problémák, - ami várakozásunkat kétségessé teszi, - ne csüggedjünk, ... reménykedjünk. Próbák alatt is kitartással folytassuk utunkat, hitünket ne adjuk fel!

Ne vessük meg az öregkört, és ne irtózzunk tőle. Ekkor érlelődik meg életünk megannyi

gyümölcse, melyek egyetlen más korban sem adatnak meg. Szükségünk van az öregkorra, mint az ősz idejére a természetnek. Ne féljünk ...mert a ködfátyolon át a napsütés is átvilágít aranylevelű fáink között.

Kívánom, hogy Istenbe vetett hittel tekints a jövő felé, és nem fogsz csalódn.

- Lovass Jánosné -

## A Mecénás Klub ideai tevékenysége

Az előző évekhez hasonlóan, idén is több nagyobb és sok kevésbé látványos tevékenységet végeztünk. Több folyamatos és vándorkiállítás rendeztünk Városunkban és a szomszédos településeken is. Szerveztünk színházat, irodalmi és zenés műsorokat, részt vettünk más szervezetek rendezvényein és szakköröket indítottunk, gyermekfoglalkoztatást tartottunk. A nagyobb lélegzetű rendezvényeink kivitelezését a többi civil szervezettel összefogva vagy csatlakozva hozzájuk valósítottuk meg. Több tagunk aktívan részt vesz más szervezetek munkájában is és ez a biztosíték Üllő szellemi, kulturális és morális-emberi felemelésére. Aktívan részt veszünk és támogatunk minden olyan rendezvényt, törekvést vagy mozgalmat, amely embereket mozgat meg és foglal közösségbe, szellemileg fejleszt, illetve a környezetünket fejleszt, szépíti. Mindezt azért, mert mindent nem tudunk felvállalni. De ami erőnkből telik és sokak érdekét szolgálja, azt a jövőben is szívügyünknek tekintjük.

Munkánk legnagyobb eredménye – és ezt fontosabbnak tartom, mint a szellemi kulturális hatását – hogy összehozzuk városunk lakosait.

Olyan emberek találkoznak, beszélgetnek rendezvényeinken, akik eddig elmentek egymás mellett az utcán. Szükség van arra, hogy beszélgessünk, ismerjük meg egymást, kulturáltan vitassuk meg környezetünk igényeit, tudjunk meg többet lakostársainkról, hisz egy közösségben élünk, csak egymásra számíthatunk. Nagyon fontos, hogy barátok, jóismerősök vegyenek körül bennünket. Itt élünk egymás mellett és csak rajtuk múlik, hogy milyenné válik ez a közösség. Forduljunk szeretettel egymáshoz és ne csak így ünnepek közeledtével. Bocsássunk meg szomszédainknak, legyünk hozzájuk több türelemmel és fogadjuk el amit nyújtanak számunkra. Mi évek óta ezen munkálkodunk, próbálunk egyre többet adni és már mi is egyre többet kapunk. Jó érzés kiállításról kiállításra egyre több elismerést, dicséretet kapni, még ha tudjuk is, hogy amit csinálunk az csak amatőr próbálkozás, de szívből tesszük, és ez a fontos.

Jövőre is folytatjuk eddigi tevékenységeinket, a szakköröket, kiállításokat és szívesen vállalunk zenés-verses fellépéseket is. Kérjük, továbbra is fogadják szeretettel munkánkat és tiszteljenek meg minket érdeklődésükkel.

- Sárándi -

RAJZ- ÉS MŰVÉSZETI ALKOTÓKÖRT INDÍTOTTUNK KLUBUNK SZÉKHELYÉN, A KISTEMETŐ U. 1. SZÁM ALATT.

VEZETŐJE: DE VILLA ERNESTO CELESTE FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUS, TANÁR  
A TANFOLYAMRA LEHET MÉG JELENTKEZNI.



Üllői 3  
Mecénás



## Robitsek Ibolyát kérdeztem...

### Mióta élsz Üllön?

1990 nyarán költöztem Üllőre a családommal, és most már nem vágyom máshova költözni, egyre több jó dolog köt ide.

### Mivel töltöd a szabadidőd?

Imádom jó nagyokat sétálni, kirándulni, kertészkedni, olvasni, a barátaimmal lenni, és esténként a hobbijaimmal foglalkozni.



### Mióta hódolsz eme hobbidnak?

Mióta az eszemet tudom mindig elfoglaltam magam valamivel, már gyermekkoromban is szerettem rajzolni, festeni, színes ceruzával, és vízfestékekkel. Talán úgy 6 évvel ezelőtt ajándékba kaptam üvegfestéket, és akrilt is, kipróbáltam őket üvegre, fára, kőre. Aztán elkezdtem modellgipszből, és szalvétából képeket készíteni, így barátkoztam meg a szalvátatechnikával is. Szeretek száraz virágokból dekorációt készíteni, mozaikozni, apró díszdobozokat különböző módon díszíteni.

### Mesélj kicsit róla!

Nagyon szeretem a természetet, a különböző évszakokat, ezért hatással van a témámra is. Nyáron nem festek fenyőfás, havas tájat, télen nem festek tulipánokat. Kedvenc évszacom a pazar színekben pompázó őszi, ami mindig megmozgatja a fantáziámat.

### Hogyan találtál a Mecénás Klubra?

Merczel Erzsikével volt egy közös ismerősünk, akitől megtudta, hogy vannak alkotásaim és felkért, hogy a 2005. augusztus 20-i ünnep alkalmával vigyek belőlük a kiállításra. Nagy megtiszteltetés volt ez számomra és az is, hogy azóta a Mecénás Klub tagja lehetek.

### Ha jól tudom, kézműves szakkört vezetsz emellett, hogy a klub tagja vagy. Milyen érzés, mit jelent számodra, hogy ezt csinálhatod?

Szintén megtisztelő feladatnak tartom, hogy Gál Judit barátnőmmel karöltve péntekenként kézműves szakkört tarthatunk a gyerekeknek. Szívesen tesszük, mert szeretjük a gyerekeket, és mert jó látni az örömeiket, amikor valamit elkészítenek és az sikerül. Az ő örömük a miénk is.

### Mivel foglalkozol, ha épp nem „mecénáskodsz”?

Ha épp nem a klubban vagyok, akkor dolgozom, vagy otthon látom el a háziasszonyok szokásos feladatait. Pihenésként a napi fáradalmak után leülök a munkaasztalomhoz, és belefeledkezem a hobbimba, mikor mibe.

### Mik a terveid a jövőre nézve?

Annyi tervem van még, hogy két élet se volna elég a megvalósítására. Bár ezek inkább vágyak, de a legfőbb az, hogy szeretném fejleszteni a tehetségemet, mert nem vagyok megelégedve magammal. Látom a hibáimat, de nem tudom igazán kijavítani, mert ahhoz többet kéne tudnom a festésről, festészetéről, hiszen rengeteg kritériuma van annak, hogy egy festmény minden „előírásnak” megfeleljen.

### Mit tartasz a legfontosabbnak, legértékesebbnek az életvedben?

Szerintem a legfontosabb az egészség, a szeretet és a lelki békeség. Amíg az egészségem engedi, hogy dolgozzak, amíg a családomat, és a barátaimat szerethetem, ha saját magammal békében élek, akkor úgy gondolom a legtöbb problémámat, meglehet oldani.

### Milyennek írnád le a saját egyéniséged?

Csak annyira vagyok egyéniség, mint bármely másik embertársam, hiszen mindenki egyéniség. Mivel egyedül, úgy tudom mindenkiből csak egy van a világon, így belőlem is. Ezért megpróbálom megszerettetni magam, de ha nem mindig sikerül nem esem pánikba, hiszen én sem tudok mindenkit a szívembe zárni.



### Üzennél valamit az olvasóknak? Mi lenne az?

Annyit üzennék az olvasóknak, hogy éljenek az istenadta tehetségükkel, hiszen a legtöbb emberben rejlik valamilyen tehetség, csak elő kell csalogatni. A napi feladatok után pihenésként foglalkozdjon olyan dologgal amiben örömet lel, legyen az bármi, és amikor nyugovóra tér, elalvás előtt gondoljon arra, hogy ma nem kelt fel hiába, megint alkotott valamit, a maga örömeire esetleg a máséra is, vagy netalán a világnak is.

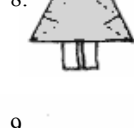
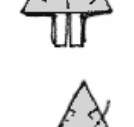
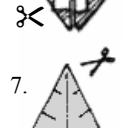
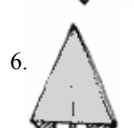
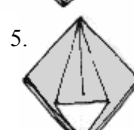
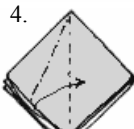
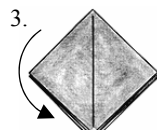
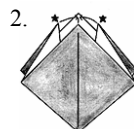
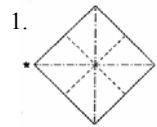
Köszönjük a válaszokat és reméljük sok-sok szép alkotást fogunk még majd látni tőled. Sok sikert a munkádhoz és a szakkör vezetéséhez is.

- Laza Tamás Zoltán -

## Készítsünk papírkarácsonyfát csillaggal



Legjobb olyan kétoldalú papír hozzá, amelynek egyik oldala zöld, a másik pedig ezüst vagy aranszínű. Ez a kreatív boltokban beszerezhető. Ha nincs, akkor a zöld-fehér is megteszi.



1. vágjunk egy kb. 20x20-as négyzetet, de lehet kisebb vagy nagyobb is. Hajtsuk félbe mindkét oldalt úgy, hogy a zöld oldala legyen kívül. Majd átlósan is hajtsuk be, akkor az ezüst oldala legyen kívül.
2. a zöld oldalával kifelé hajtsuk a képnek megfelelően össze.
3. fordítsuk meg, úgy hogy a szabad sarkai legyenek lefelé
4. az egyik oldalát hajtsuk a kép szerint középre, mind a két irányba
5. majd a kép szerint hajtsuk ki és a két fület illesztük össze
6. végezzük el ezt mind a négy oldallal, majd alakítsuk ki a kép szerint a fenyőfa törzsét
7. három-három helyen vágjuk be az oldalát
8. utána alakítsuk ki az ágakat
9. végül a csillagot alakítsuk ki úgy, hogy a felső ág nál a kép szerint egy bemetszést végzünk, de nem teljesen. Egy élnél meghagyjuk a kapcsolatot a fenyő csúcsával, a többi élnél végigvágjuk. Ezután kihajlítjuk a csillagot.

A kész fenyőfa asztalra is tehető vagy karácsonyfadíszként is felhasználható, ez utóbbi esetben jobb, ha nem zöld színű papírral készítjük, hanem tiszta ezüst vagy ezüst-arany, stb. Hogy az alja és a teteje ne nyíljon szét, egy kis ragasztóval össze kell erősíteni, ügyelve, hogy az oldalak szépen kinyíljanak. Az ünnepek előtt is minden érdeklődőt szeretettel várunk kézműves foglalkozásainkra, a klubépületünkbe, amelynek időpontja pénteken 15 óra.

Kellemes időtöltést kívánunk! - Sárándi -



# SZÓBÓL ÉRT AZ EMBER

## A magyar nyelv történetének előmagyar és ősmagyar korszaka

Az előző cikkben röviden felvázoltam a magyar nyelv történetének „korszakolását”. Természetesen azt nem szabad elfelejtenünk, hogy azon túl, hogy az évszámok valamilyen történelmi eseményhez köthetők, a nyelv történetében nem jelentenek valamiféle éles határvonalat. Mégis, a nyelvtörténetben való kalandozáshoz hasznos ezeknek a támpontoknak az ismerete.

Legutóbb a magyar nyelv története korszakainak részletesebb áttekintését ígértem. Valójában ez is csak röpké bepillantást enged ebbe a mérhetetlenül gazdag témakörbe, de hátha lesznek olyanok, akik kedvet kapva tovább kutakodnak nyelvünk kezdeti időszakának történetében.

Az uráli alapnyelvek közé tartoznak a finnugor és a szamojéd nyelvek, azonban ez a nyelvközösség i. e. 4000 körül vált szét az említett nyelvek ágára. Mint ahogy ez egyértelmű tudományos tény, a magyar nyelv a finnugor nyelvcsalád tagja, mely még régebbi rokonságot mutat a szamojéd nyelvekkel.

A finnugor nyelvek i. e. 2000 körül váltak szét finn-permi, illetve ugor ágra. Ez utóbbi ág továbbá kettéválása i. e. 1000 után következett be.

Önálló magyar nyelvről ekkor még természetesen nem beszélhetünk, éppen ezért nevezzük ezt a kort előmagyar kornak.

Mik is voltak az előmagyar kor (i. e. 4000 – i. e. 1000) jellegzetességei?

Ahogy ma is a mindennapi élethez kapcsolódó alapszókinccs szavai meghatározó szerepet töltenek be, úgy a finnugor eredetű mintegy 700 ősi szavunk is tükrözi őseink életmódját.

Csak néhányat mutatóba: íj, nyíl, hagyma, fazék, ágy, napa, fagur, fúr, fejsze stb.

Nagyon sok szavuk volt már a különböző természeti jelenségekre is: menny, csillag, fagy stb. Magának a magyar szónak a jelentése nem teljesen tisztázott, első tagja valószínűleg embert jelent, a második pedig férfit, fiút.

Ekkoriban a nyelvtan még igen egyszerű volt. Valószínűleg nem volt tárgyrag, az alanyt és az állítmányt még nem egyeztették.

Az itt néhány sorban „elintézt” előmagyar kor valójában kb. 3000 évet ölelt fel, s ezalatt folyamatosan alakult, fejlődött a magyar nyelv.

A magyar nyelv igazán önálló története kb. háromezer éves múltra tekinthet vissza. Ez idő tájt, tehát i. e. 1000 körül legközelebbi nyelvrokonaink a vogulok (manyik) és az osztjakok (hantik) Szibériában maradtak, míg a magyarok elindultak az időben és térben is igen hosszú vándorútjukra. Ezt a kort – amely i. e. 1000-tól a honfoglalásig tart – ősmagyar kornak, vagy másképpen nyelvemléktelen kornak hívjuk, mivel nincsenek nyelvészeti emlékeink ebből az időből, így ennek nyelvi rendszerére, változására csak a későbbi, őmagyar nyelvemlékekből következtethetünk.

Tulajdonképpen ezt a kort is kettéoszthatjuk, i. sz. V. közepéig tartott az első szakasz, majd a második egészen a honfoglalásig.

### Melyek voltak ennek a kornak a nyelvtani jellegzetességei?

Mint ismeretes, a magyar nyelv az ősmagyar korban nyelvjárásokból állt. Am ezek nem területi alapon, hanem törzsi alapon különültek el egymástól. Ezért nevezik törzsi nyelvjárásoknak az ősmagyar kori nyelvjárásokat.

A korabeli magyarság életmódjának változását tükrözi a szókinccs gazdagodása.

A részben kényszerű – a hatalmas nomád népek nyomására lezajló – vándorlások sok egyéb mellett nyelvben is gazdagodást jelentettek az ősmagyarok számára.

Gyarapodott a tudásuk az állattenyésztés, a földművelés, és egyes iparok terén. Természetesen a hosszú vándorlás alatt bővült a szókinccs, s fejlődött a nyelvtani rendszer. Ezekre nagy hatással voltak a környező népek is. Nagyon sok őtörök szót vettünk át, melyeket eredetük szerint két nagy csoportba oszthatunk: csuvasos török, illetve köztörök. Az előbbi hatása lényegesen nagyobb hatású volt nyelvünkre, mint a köztöröké.

Az állattartáshoz kapcsolódó jellegzetes átvett szavaink közül néhány: borjú, tinó, gyapjú stb.

Egyes kifejezések már fejlett ridegpásztorkodásra utaltak, így például a béklyó, a bélyeg (az állatok megjelölésére), az ól, a karám stb.

A vándorlás közben olykor rövidebb-hosszabb időre megtelepedtek, s földműveléssel is foglalkoztak, ezt tükrözik a búza, az eke, a szérű, a kender stb. szavaink.

Más jellegű – kis túlzással iparnak nevezhető - tevékenységek szavait is átvettük, ács, szücs, gyűszű stb.

Nyilvánvalóan nagy jelentőségűek őseink társadalmi, erkölcsi életére vonatkozó átvett szavaink: béke, tolmács, gyász, érdem, bátor stb.

Nyilvánvalóan nagy jelentőségű volt a vallás szerepe, így e témakörben is jó néhány szót vettünk át: boszorkány, ész, bölcs (ez akkoriban varázslót jelentett).

Sok szót vettünk át olyan népektől, amelyekkel kereskedelmi kapcsolatban álltunk, pl. a perzsáktól, ezek – többek között – a vásár, és a vám.

Néhány évtizeddel a honfoglalás előtt keleti szlávokkal is érintkeztek a magyarok, ennek is sok átvett szó adja tanújelét: varsa, tanya, kereszt, szombat stb.

Mint közismert nagyon sok szláv szót vettünk át nyelvünkbe, ezek túlnyomórésze azonban a következő nyelvtörténeti korszakban, az őmagyar korszakban került át.

A velünk érintkezésbe került népektől sok új tárgyat, fogalmat, és szót vettünk át, ezeket a jövevényszavakat összefoglalóan műveltség-szónak nevezzük.



Ősmagyar rovásírás /részlet/

Jelentős változáson ment át a magyar nyelv hangrendszere is.

Egyes mássalhangzók a honfoglalás idején még léteztek, de mára már eltűntek. Azonban jó néhány ma használatos mássalhangzó akkor még nem létezett, pl. ty, gy, zs, h, c stb.

Az uráli alapnyelvhez képest az ősmagyar kor idején nem csak számszerűleg bővült a mássalhangzók köre, hanem létrejött a zöngés és

zöngétlen szembenállás is. Egyre inkább hasonlított a mássalhangzók rendszere a maihoz, persze ez nem egyik napról a másikra alakult ki. Azt sem szabad elfelejteni, hogy nyelvünk változása nem azonos időben, és nem is a magyarság által lakott teljes szállásterületen jött létre.

A magánhangzók is változtak, átalakultak. A finnugor alapnyelvből a szavak még magánhangzóra végződtek, ez hosszú idő alatt alakult át. A kettőshangzók a korszak utolsó időszakában egyszerűsödtek, megjelentek a hosszú magánhangzók, kialakult a vegyes hangrendűség. Nem csak az ősmagyarok gazdasági körülményei, hanem a gondolkodás is fejlődött, ennek következménye volt a nyelvtani rendszer változása is. Kezdték kialakulni a magyar grammatika meghatározó sajátosságai. Mint már korábban utaltam rá, írásos emlékek nem maradtak ránk ebből a korból, de a későbbi dokumentumokból már elég pontos következtetésekre juthatunk az ősmagyar kor nyelvtani rendszerére, annak fejlődésére vonatkozóan.

A magyar nyelv önállósulása következtében a nyelv különféle területein jelentős változásokra mutathatunk rá.

Ízelítőül nézzünk néhányat, pl. a birtokos személyjelzés átalakulását. Kezdetben a birtokos után állt a személyes névmás (kéz én), ám a személyes névmás elvesztette a nyomatékát, s immár a főnév toldalékává vált, úgy, ahogy ma is használjuk (kezem).

Szintén ebben az időszakban alakult ki a „t” tárgyraggá válása.

Az íkes ragozás – mint a magyar nyelv egyik fontos, és sokak számára nehézséget jelentő formája – az ősmagyar kor első szakaszában alakult ki.

Nyelvrokonainktól eltérően a magyar nyelv önállósulása alatt kialakult az alanyi és a tárgyas igeragozás. Mint látható, ez a forma már igen régi, mégis oly sokan keverik össze a két ragozási formát beszéd közben...

Állandóan használjuk, legfeljebb kicsit halványabban emlékszünk iskolai tanulmányainkból a beszélő szándéka szerinti mondatfajtákra (kijelentő, felkiáltó, óhajtó, felszólító, kérdő). Ezek annyira nem új keletűek, hogy már az ősmagyar korban is használták ezeket.

Összefoglalva kijelenthetjük, hogy az ősmagyar kori nyelvünk hangzása mai nyelvünkénél mélyebb volt, hisz’ sokkal gyakrabban fordult elő benne mély magánhangzók. Szókinccse – mely jelentősen bővült jövevényszavakkal – gazdag volt. Az idők folyamán kialakult képzőrendszere segítségével már finom jelentésárnyalatokat is ki tudtak fejezni. Ma ezt úgy mondanánk, hogy egyre fejlettebb és bonyolultabb kommunikációra is képesek voltak.

Egyelőre ennyit a csodálatos magyar nyelv fejlődéséről, történetéről.

Egyelőre. És nem egyelőre, mint ahogy oly sokan használják tévesen. Az előbbi ugyanis azt jelenti, most és még egy ideig. Az utóbbi pedig például azt, hogy azonos méretűre. Ugye van különbség?

Egyelőre ez a véleményem (és szerintem ez nem is fog megváltozni).

- Németh Zoltán -

FOLYAMATOSAN MŰKÖDŐ KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSAINKRA BÁRKIT SZERETETTEL VÁRUNK, AHOL KREATÍV AJÁNDÉKTÁRGYAK KÉSZÍTÉSÉT SAJÁTÍTHATJUK EL.  
RÉSZLETEKET A MECÉNÁS HÍREKBE OLVASHAT.



Üllői 5  
Mecénás



## Az anyák angyalok!

- részlet -

Egy nehéz késő őszi éjjelen, miközben szüntelenül szakadt az eső és villámok hada cikázott a koromsötét égen, egy magányos nő sietett szapora léptekkel az utcán. Összegörnyedt, barna esőkabátos alakja csendesen suhant az ablakok alatt a kis városkában, s minden egyes mennydörgésre egész testében megremegett. Pocsolyákon, az úton hőmpolygó vízáradatakon keresztül igyekezett megszökni az elől ami már több napja üldözte őt, csillapíthatatlan étvágyával, mardosó karmaival hasogatva húsát, csontját, lelkét és végül azt amit a leginkább értékesnek tartott még magából, a szívét. Ami apró darabokra tört ugyan, mégis dobogott egyre jobban s fájón. Hajszolta a büntudata és sehol sem talált előle menedéket, csak sietett, mindig gyorsabb léptekkel, míg futásnak nem eredt. Az erős szélben az olcsó műanyag kabát hirtelen szétnyílt és a villámlások fényében kivillant a testét csak finom részletekben takaró fehérnemű, amiben sietve távozott otthonából és két karjában tartott pólyába bugyolált kisbabája. Gyorsan összekapta a kabátkát, pár pillanatra behúzódott egy kapualjba, hogy megigazítsa magát, közben a pár órája történt eset járt a fejében. Rettenetesen hideg van, szapora lélegzete is nyomot hagyott a levegőben, egész kis

párafelhő vette körül. A kicsi felsírt, magához szorította.

- Ne félj, tudom ugyan, hogy nem értheted, de most már nem lehet bajod, Anyu vigyáz rád kincsem! Egyik pillanatról a másikra motorzúgás hangja ütötte meg a fülét. Ijedten kapta fel fejét a zajra és kapucniját alól arcába hulló hosszú fekete tincseitől alig látva újra futni kezdett. A járművek közeledtek, gyorsan behúzódott egy sötét sikátorba, hogy megvárja míg elmennek. Valóban, a hang már nagyon közel járt, éppen akkor suhantak el a fekete baljós kinézetű autók előtte, mikor ő már a sikátor sötétjében rejtőzött ugrásra készen. Rövid hallgatóság után megindult, eltávolodott a veszély. Jó pár sarokkal arrébb aztán rémülten dörömbölt a templom ajtaján, bebocsáttatást remélve. Végtelennek tűnő másodpercek múlva nyikorogva kinyílt az ajtó és a sötétben megjelent benne a tiszteletes alakja. Az ázott, fázott, remegő nő épphogy csak szólásra nyitotta a hidegtől már teljesen ellilult száját, amikor fékszikorgás szakította meg a csendet. Alighogy tekintetükkel megtalálták a forrást, egy halk puffanás hallatszott, a nő szemei tágra nyíltak, egy könnyesepp gördült végig arcán, majd összeesett. Az autó amilyen gyorsan felbukkant olyan gyorsan vált köddé. A pap lehajolt, karjába vette az előtte heverő testet mely továbbra is reszketett, karjában még mindig a

csöppseget szorongatva. A nő ránézett, s könyörgő könnyes szemével pásztázta arcát.

- Vigyázzon...rá...kér...kérem.- mondta, közben kabátját egyik kezével félrehúzva kitakarta szeme fényét, akivel együtt tették meg ezt a nehéz utat idáig. Azután szép lassan, gyönyörű, továbbra is megértést kereső szemre, mely azon az arcon állapodott meg, melynek gazdájától szeretett kisfia élete függött, halvány fátyol kúszott. Teste elernyed, feje hátracsuklott, s a száján keresztül fakadt keskeny vércsík beszenyeyzte bársonyos, vizes arcát.

- Nyugodj békében, teljesítem kívánságod gyermekem! - mondta halkan, miközben kezét végighúzta a halott anya arca felett, örökre lezárva a még mindig néma, kétségbeesést tükröző szemeket. A pap felemelte a keservesen síró kisdédet, utána a telefonhoz sietett. Fél óra múlva a mentők már sehol sem voltak. A nagy fa ajtó bezárult, kirekesztve most már minden rosszat, odabent pedig egy értékes új élet élvezte Isten házában oltalmát. Kint pedig, továbbra is szakadt az őszi eső. Odafentről hófehér fellegekbe burkolódva egy könnyes szempár figyelte az eseményeket, majd az angyal halkan megjegyezte:

- Mindenkinek jár még egy esély, jogod van élni kisfiam.

- Laza Tamás Zoltán -

## ÜLLŐ KINCSEI - VERSES ROVAT

Földi Rita

### VALLOMÁS

Keresek, kutatok, céltalan bolyongok,  
Mint a falevél ki nem tudja hová fűja a szél.  
Azt hiszem elég mi kezembem van,  
Eleg mi itt van a fejemben és az eszemben.  
De talán ez a legkevesebb, ez nem ér semmit a szememben.  
Egy zúgó, kusza élet közepén, a semmi torkán,  
Ahol már a csend egy kiégett lámpa csupán,  
Talán rátalálok majd arra, mit senki se talál.  
Meglélem mélyen bennem, mit nem öl meg a halál.

S annyi szó, annyi áldozat mit sem ér,  
Csak az én bimbóm csak az számít, és ez nem önzés.  
Szólok, beszélek, de mind hangtalan.  
Senki nem hallja, még én sem értem, mit mond  
lelkem szava.

Ha egy tükör lennék, mi visszaver minden szemet,  
Ki nálam egy csepp vigaszt, vagy csak választ keresett,

S oly mélyen még senki nem nézett tükröm mögé,  
Még senkit nem fogott lelkem lényem köré,  
Már rég megrepedtem volna, vagy széthasádnék,  
De kit elrejt egy hang, igazán sosem ismerném.

Hát ez vagyok. Válasz sosincs kilétemre.  
Csak egy örök vízcsepp mi leszek a végtelen tengeren.

Néha fázok, sokszor csak várok, de valaki van velem.  
Valaki aki tudja, hogy merre visz az ár,  
Fogja a kezem, nem mondja mi vár rám.  
Nem is kell, mert kit nem zavar a hullám,  
Nem égeti szemét a tiszta fény,  
Azé az élet mert előtte megszűnik minden határ  
Még ha senki sem érti mit beszélek  
Akkor is tudja, hogy ki mondja a szavakat:  
Egy lény, ki ott lakik szíve közepén.



### Merczel Erzsébet KARÁCSONYI ÉNEK

Fehér lepel borítja a tájat  
Viszik az emberek a fenyőfákat  
Készülődnek szent estére  
Jézuska születésére

Aranyos Jézuska kérem szépen  
Nekem is lenne kérésem  
Hozz békét és békeséget  
Embertelennek emberséget

Gyűlölet helyett szeretetet  
Ne szomorkodjanak az emberek  
Hogy térjen vissza szemük fénye  
És még egy kis pénz is kéne

Édes Jézuska kérem szépen  
Gyere el Üllőre mindenképpen  
Oda ki a földútra is  
Várnak nagyon a szegények is

Ne félj, hogy az kihalt tájék  
Vigyáz rá a csillagos ég  
Várnak a jámbor szívek  
Hozzál nekünk szép ünnepet

„Karácsonynak éjszakáján  
Jézus születése napján  
Örüljetek, örvendjetek  
A kis Jézus megszületett!”

**BOLDOG KARÁCSONY!**

N. Kékedy Ibolya

### HA KINYÍLIK AZ AJTÓ!

Emlékszem még az első Karácsonyra!  
Emlékszem rég volt.  
A bezárt ajtót hosszú estéken remegve  
lestem,  
vártam nyílását azon a sok-sok felejtethetlen  
karácsonyi estén.  
Nagy sóvárgó szememben, sosem voltak  
vágyak,  
de mégis dobogó szívvel, pirult arccal lestem,  
hogy mikor fordul az ajtó zára.  
Akkor kisgyermek voltam, most vén lettem  
hirtelen

Rég volt...azóta évek repültek:  
Óh de már többet tudok azóta!!  
Gazdagabb titkok, hívnak és várnak,  
ami gazdagabb minden karácsonyfánál.  
Életem minden útját karácsonyfa-gyertya  
édes melegével végig beragyogta.  
Angyali hárfák zengő ezüst húrját, vak idők  
rozsdája eddig meg nem fogta.

Köszönöm neked édes Jézus, hogy szíved így  
szeret,  
S angyalok dalával együtt dicsérem szent  
neved.

Tudom az ajtó egyszer kitarul, jöhetnek  
gondok, szenvedések,  
ez ad most Nekem derűt, nyugalmat, hogy  
Ott van az élet az ajtó mögött, s már én a  
kűszöbön élek!



## ABA-NOVÁK Vilmos festő és grafikus (1894, Budapest - 1941, Budapest)

1912-ben, 18 évesen iratkozott be a Képzőművészeti Főiskolára. Ősztöndíjaként Szolnokon Fényes Adolf mellett dolgozott, katonai szolgálata után Olgvai Viktornál grafikát tanult. 1922-ben rendezte első grafikai kiállítását. Az expresszionizmus jeles képviselője volt. 1921-23 nyarán Nagybányán járt. 1928-tól három éven át a római Magyar Akadémián dolgozott. 1931-ben mutatta be Budapesten Rómában festett anyagát. 1933-tól több freskót is festett, melynek többsége ma is látható. Jászszentandrás, szegedi Hősök Kapuja, székesfehérvári Szt. István-mauzóleum és a városmajori templom, Pannonhalma, pécsi temetőkapolna, sikondai és csornai templomok.

1930-tól állandóan visszatért a Szolnoki Művésztelepre. 1930-1937 között képzőművészeti magániskolát vezetett, 1939-től a Képzőművészeti Főiskola tanára lett.

Festészetének legvonzóbb értéke a dinamikus, erőteljes ábrázolóképeség. Késői temperafestményei virtuóz technikával és tarka színekkel idézik az alföldi nép életét, jellemző szándékuk néha a karikatúra határát súrolja. A modern magyar festészet, és a két világháború közti időszak freskófestője volt.

A XX. század első felének egyik legismertebb magyar festőművésze, az itáliai tanulmányutak hatásaként alakult ki karakteres stílusa.

Meghatározó személyiség már saját korában is, óriási hatást gyakorolt a feltörekvő művészgenerációkra. Életműve, alkotásai, gondolatai és attitűdje átértelmezésre készítette már a századforduló emberét. Ismert művész, hiszen alkotásai, festményeinek, freskóinak, rajzainak, vázlatainak jelentős része ismert a közönség előtt. Nagyszabású mesteri alkotásait szinte körbeölelték a finom és biztos vonalvezetésű rajzai, tanulmányai, vázlatoknak nevezett, de annál sokkal összetettebb és mélyebb tartalmat is rejtő grafikai munkái.



hozó alkotók és alkotások nagyobb figyelmet kapjanak. Mélyen hisz abban, hogy a festészet alapja nem lehet más, mint a korszerűség.

1929 januárjától tizennégy hónapon át római ösztöndíjas. Az inspiráló római élmények után hazatér és többek között festőiskolát alapít.

Tevékeny résztvevője a 20-as évek alkotói küzdelmeinek, aktív szerepet vállal abban, hogy a magyar képzőművészetbe újat

Növendékeinek képességeit szabadon hagyja kibontakozni, gondosan ügyelve arra, hogy tehetségük erőssége, sajátos jellege, a nekik megfelelő festészet irányából táplálkozhassek. A 30-as évek elején átértékelődik életműve, festészte kiteljesedik. Tobzódik a témákban, művészete már nem csak filozofikus, hanem a játékoság kerül előtérbe.

Tudat alatt megérzi, hogy az élet nem ad neki esélyt a békés öregkorra. Egyre inkább felfokozott állapotba kerül és egyre egyszerűbb műalkotásokat hoz létre, művészete esszenciálissá érik. 1938-ban jelentkeznek közelgő betegségének tünetei, fokozott erőfeszítéssel, mondhatni embererőt meghaladó ütemben végezte a szimultán munkákat. 1941 őszén, tragikusan fiatalon hunyt el. „Az ember annyiban él, amennyiben érezni tud, s a művész annyiban művész, amennyiben ezt az érzéstartalajt ki tudja fejezni”.



Életművéről a következő generációk egyértelműen ítélték, mind a művészettörténetben, mind a közönség körében több évtized óta egyöntetű a vélemény: művészete rendkívüli.

- Sárádni -

## MECÉNÁS ÍZEK

### „KÉKEDY” KARÁCSONYI RECEPTAJÁNLÓ

Karácsony közeledtével a jó háziasszony előre megtervezi az ünnepi asztalt. Ma már nem az a jó háziasszony, aki legrafináltabb ételkülönlegességgel akarja elkápráztatni vendégeit, családját, hanem az, aki úgy oldja meg a vendéglátást, hogy a számára ne legyen terhes.

Ne mártírracccal tegye az asztalra az ételt, hanem örömmel tálalja a – jó előkészítés után – a gyorsan elkészített ebédet, vagy vacsorát.

#### Halászlé 6 személyre.

A halászlénk bármilyen eljárással is készül, legfontosabb alapanyaga a hal, mégpedig a ponty. Minden más hal csak kiegészítője lehet az ételnek.

- 1.5 kg tisztított ponty /izlés szerint apróhalak/
- 12 dkg vöröshagyma /2 fej/
- 2 dkg pirospaprika
- 3 dkg só
- 2 db cseresznyepaprika
- 2 szem krumpli darabolva,
- fél paradicsom, fél zöldpaprika.

A hagymát üvegesre pirítom, beleteszem a pirospaprikát, felöntöm hidegvízzel, beleteszem a sót, cseresznyepaprikát, krumplit, paradicsomot, zöldpaprikát, a hal 1/3-ad részét, ha van apróhal azt is. Lassú tűzön főzöm fél óráig. Előveszem a turmixot és ha kellően kihűlt, leturmixolom az egészet szálkájával együtt. Egy fazékba visszaszűröm egy nem túl sűrű szűrőn keresztül, hogy az esetlegesen egyben maradt szálka ne maradjon benne. Majd felforralom, és a besózott halszeleteket /belsősséggel együtt/ beleteszem, és újra forralásig hagyom főni. A hal pillanatok alatt elkészül, és a legjobb forrón tálalni. Puha friss kenyérral tálalom.



#### Tüzdelt pulykasült.

- 1 db bébi pulyka
- 3 dk füstölt szalonna
- 2 evőkanál zsír
- kevés majoránna, és só.

Sütésre előkészítem a pulykát, combjaiból az inakat kihúzom, a füstölt szalonnát csíkokra vágom és megtűzdelem vele a combokat és a mellet. A lábait összekötözöm vékony zsineggel és a püspökfalatjához erősítem. Tepsibe teszem, forró zsírral leöntöm, majd kevés vizet öntök alá. Nem túl forró sütőbe saját zsírjával locsolgatva előbb puhára, majd ropogós pirosra sütöm. Pihentetés után szeletem. Párolt rizs, és ecetes szilva illik hozzá, de lehet burgonyapürével is tálalni.

#### Kakaós kevert

- 4 egész tojás
- 25 dkg cukor
- 25 dkg liszt
- 1 sütőpor
- 1 dl olaj
- 1 dl langyos víz

A tojásokat szétválasztom, a sárgáját a cukorral felhabosítom kb. 10 perc. Az olajat és a vizet beleöntöm a keverőtálba, a sütőporos lisztet lazán belekeverem.

A tojásfehérjét kemény habbá verem, majd lazán összekeverem. Maradhat a tészta sárga, de 2 evőkanál kakaóporral szebben mutat. Tehetek bele magozott meggyet, és darabolt csokikat is. A tetejét megszórom darabolt dióval. Előmelegített 180 fokos sütőben 25 percig sütöm. Torta alapjaként is használhatom. Sütőpapírt használok.

#### Flamingó koktél

„Ami az italt tökéletessé teszi, az a hozzávaló”

- 4 cl Gordon Dry gin
- 2 cl Brandy
- 2 cl citromlé
- 1 bár kanál Grenadine
- rózsaszín cukor

Egy pezsgős pohár szélét először citromlébe, majd rózsaszín cukorba mártom /crustázom/. Néhány jégkockát shakerbe teszek, majd a Gint, a Brandy-t, a citromlevet és a grenadin szirupot jól összekeverem és pezsgős pohárba töltöm. Gyorsan kész a finom, száraz aperitif.

Remélem sikerült az ünnepi asztalhoz hozzájárulni kipróbált receptjeimmel.



Örömteli Karácsonyi ünnepeket kívánok boldog Újévetűvel együtt minden kedves olvasónknak.

- Kékedy-

GYERMEKFOGLALKOZTATÓINKRA A KREATÍV ESZKÖZÖKET A  
GABI KÖNYVESBOLTBAN SZEREZTÜK BE!  
ÜLLŐ, PESTI ÚT 71.



Üllői 7  
Mecénás

## FELHÍVÁS

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub létrehozta a kezdő és haladó írók, költők részére a „TÉLI ESTÉK” irodalmi napokat.

Bármilyen irodalmi alkotással lehet jelentkezni, de várunk mindenkit, akit érdekelnek az ilyen jellegű programok.

„Minden gondolatra szükségünk van, mert az emberi szellem csodákra képes.”

Úgy gondoljuk, hogy ez a kis kikapcsolódás egy tea vagy egy kávé mellett, kellemes és hasznos időtöltés lehet.

Jelentkezni lehet: Nagyné Kékedy Ibolyánál  
Telefonszám: 70-771-8782 vagy 29-320-672

## GABI PAPÍR- ÉS KÖNYVESBOLT AJÁNLATA

### Müller Péter új könyve az Örömkönyv

Müller Péter mesél. Szerelemről, családról, életről, mámorról, anyák bölcsességéről, párkapcsolatokról, az emberi lélek és az angyalok titkairól. Különös történetek és mély gondolatok gyöngyszemeit fűzi föl egyetlen szála. Ezt a szálat úgy hívják: Öröm. Aki olvasta az író "Szeretkönyvét", s főleg a Nők Lapjában megjelent nagyszerű sorozatát, a "Boldog lelkek táncát", most felidézheti és folytathatja a beszélgetést; új, megrendítő érzésekkel és varázslatos mesékkel gazdagodhat

Szerintem a Karácsonyi könyvkiadást remeke lesz!!

## KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!

**DragonPC Számítástechnika**  
**Gara György /Üllői Nyomda/  
Magyar Vöröskereszt Üllői Szervezete**

**Kissné Szabó Katalin**  
**Polgármester Asszony**

**Üllő Város Önkormányzat**  
**Zrínyi Ilona Nyugdíjasklub**

Továbbra is hálásan fogadunk minden segítséget, felajánlást.

## FELHÍVÁS

### Az Üllői Mecénás Művészeti Klub háttérszervezete a Merczel Erzsébet Alapítvány

Idén a hozzánk befolyt adományból támogatást nyújtottunk a két üllői egyháznak is műemlékvédelemre.

Kérjük, hogy 2008-as tevékenységünket támogassa azzal, hogy jövedelemadója 1%-át a Merczel Erzsébet Alapítvány részére ajánlja fel. Adószám: 18711262-1-13

Alapítványunk közhasznú szervezet, így a gazdasági társaság készpénzt, természetben vagy szolgáltatásként nyújtott adományt, a pozitív adóalapja 20%-áig a támogatás 100%-át leírhatja. Ezért az adomány a cégeknek anyagi terhet nem jelent, viszont számunkra hatalmas segítség terveink megvalósításához.

Számlaszám: 65100046-11310640.

Tel: Nagyné Kékedy Ibolya 70-771-8782 vagy 29-320-672 • E-mail: klub@ulloimecenas.hu

## HIRDETÉSEK



### Koktélkészítés

**Bolls Akadémiai oklevéllel** rendelkező bártender alkalmi mixelést vállal. Céges rendezvényre, esküvőre, nagyobb partikra vagy bulikba kiváló hangulati elem. A kevert italok nálunk is egyre népszerűbbek, és a rendezvényeken egyre nagyobb igény van a kulturált italfogyasztásra. • Tel: 30-987-4747 • tiber@sarandi.hu

### Hirdessen nálunk!

Egyszeri megjelenés Br. 5 000 Ft, erről Alapítványunk támogatási igazolást is tud adni, amely 100%-ban leírható az adóból.

[www.dragonpc.hu](http://www.dragonpc.hu) Üllő, Pesti út 61. [uzlet@dragonpc.hu](mailto:uzlet@dragonpc.hu)



## DragonPC

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET

- számítástechnikai alkatrészek, konfigurációk, kiegészítők értékesítése
- házhoz szállítás
- grafikai szolgáltatások
- vírusirtás
- karbantartás-szerviz
- programcsomagok
- hálózattervezés, -építés
- honlapkészítés-, karbantartás
- internetes szolgáltatások
- nyomdai-irodai szolgáltatások
- beszerelés, konfigurálás
- webáruház-kialakítás üzleteknek
- cégeknek és magánszemélyek részére is teljes körű számítástechnikai szolgáltatások

Nyitva tartás: Hétfő-Péntek: 10.00-19.00 Szombat: 9.00-13.00

### Készíttessen műalkotást!

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub tagjai vállalják festmény (portré, tájkép, másolat), grafika, fotó, patchwork és akár gobelinek készítését is olcsón, rövid határidőre! **Kitűnő ajándék szeretteinek!!!!** Érdeklődni az Üllői Mecénás szerkesztőség elérhetőségein lehet.

### GÉPKÖLCSÖNZÉS / a kanyarban/

15 éve működő műszaki gépkölcsönzőmben 4 éve nem változó bérleti díjjal, mindössze 20 ezer Ft kaució letételével várom tisztelettel minden régi és új ügyfelemet. Nyitva tartás: NONSTOP

Üllő, Pesti út 146.

Tel: 06-29- 320-672 06-70-771-8782

8 Üllői  
Mecénás



ÜLLŐI MECÉNÁS • AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB NEGYEDÉVENKÉNT MEGJELENŐ KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓ LAPJA

Szerkesztőség: 2225 Üllő, Kistemető u. 1. • Tel: Sárándi Tibor 06-30-987-4747 vagy N. Kékedy Ibolya 06-29-320-672 • klub@ulloimecenas.hu

NYOMTATÁS: ÜLLŐI NYOMDA • NYOMDAVEZETŐ: GARA GYÖRGY

2225 ÜLLŐ, PESTI ÚT 216. • TEL: 06-20-364-9298