

# ÜLLŐI MECÉNÁS

AZ ÜLLŐI MECÉNÁS MŰVÉSZETI KLUB  
NEGYEDÉVENKÉNT MEGJELENŐ  
KULTURÁLIS TÁJÉKOZTATÓ LAPJA  
7. Szám / 2007. I. negyedév  
Szerkeszti: Sárándi Tibor, Németh Zoltán és az ÜMMK



## Köszöntöm a kedves olvasókat!

Most februárban volt egy kis remény, hogy újságunk az Üllői Hírmondó mellékleteként fog megjelenni. Az, hogy ezt felajánlottuk, úgy gondolom, részünkről is egy gesztus, mivel ezzel elvesztenénk újságunk teljes önállóságát. Azonban ez nagy könnyebbség is lett volna, hogy nem kellene nekünk gondoskodni az érdeklődőkhöz való eljuttatásról és a példányszám is lényegesen nagyobb lenne. Természetesen anyagilag is hozzájárultunk volna a plusz költségekhez. Sajnos a Hírmondó szerkesztő bizottsága és a kulturális bizottság is elvetette az ötletet, de reméljük, hogy nem véglegesen.

Kiadványunknak ez a hetedik száma. Igyekezünk újságról újságra színvonalasabbá tenni és egyre több érdekességet belecsempészni. Eleinte csak arról tudtunk beszámolni, ami velünk kapcsolatos, illetve ami velünk történt, de a mostani számunk már sokkal tartalmasabb, és a jövőben szeretnénk még többet közölni. Célunk az, hogy beszámoljunk minden Városunkat és lakosait érintő kulturális és művészeti eseményeiről, ismertetőt adhassunk különböző rovataink kedvelőinek. Színesebbé és gazdagabbá szeretnénk tenni, ehhez azonban az Önök részéről is segítségre van szükségünk.

Kérjük, hogy amennyiben támogatná, hogy a Hírmondó negyedévente kiegészüljön a mi kulturális mellékletünkkel, valamilyen eszközzel jelezze ezt az illetékeseknek. Mi úgy gondoljuk, hogy minden civil kezdeményezést támogatni kell, mert minden közösségnek szóló tevékenység gazdagítja városunk életét. Ha a döntéshelyzetben lévők gátat szabnak minden pozitív elképzelésnek, akkor előbb-utóbb elhal minden közcélú aktivitás és csak az apátia, a lemondás és az irányított programok maradnak, ami a múltban sem volt sikeres.

Sajnálom, hogy mostani számunk nem juthat el mindenkihez, mert olyan írások is vannak benne, ami talán minden üllőit érdekelne, sokakat pedig büszkeséggel töltene el. Következő számunk új rovata érdekes Üllő történetének bemutatása lesz, amelyet idős üllőiek beszámolójából állítunk össze. Bízunk benne, hogy hamarosan többen is lapozhatják majd írásainkat a Hírmondó mellékleteként.

Kérem, lapozzák továbbra is olyan szeretettel újságunkat, mint amilyen szeretettel mi írjuk *Sárándi Tibor*  
és szerkesztjük Önöknek! *ÜMMK elnöke*

## TARTALOMBÓL

Kulturális visszapillantó.....	2-3. oldal
Valami.....	3. oldal
Emlékezés - Laza Tamás Zoltán írása .....	3. oldal
Hagyatékunk.....	4. oldal
Kreatív ötletek rovatunk.....	4. oldal
Emlékeztető - Fehér László rovata.....	5. oldal
Mecénás hírek.....	6. oldal
Mecénás ízek.....	6. oldal
Pesti úti praktikák.....	7. oldal
Üllő kincsei - verses rovatunk.....	7. oldal
Művészeti stílusismertető.....	8. oldal
Gabi könyvesbolt ajánlata.....	8. oldal
Támogatóink jegyzéke.....	8. oldal

## FELHÍVÁS

Gondolom, már mindenki hallotta a szomorú tény, hogy Merczel Erzsébet 2006. november 19-e óta nincs közöttünk. Ő volt az Üllői Mecénás Művészeti Klub megálmodója és alapítója. Személye volt az, aki a hivatásos művelődésszervezők szerint is jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy Üllő kulturális élete felpezsdült. Köztudott, hogy Erzsike irodalmár volt. Számos verse és prózája megjelent különböző kiadványokban. Kitűztük célunk, hogy a műveiből egy színvonalas kiadványt hozzunk létre. Erre már jöttek felajánlások, azonban még várjuk a támogatók jelentkezését. Cserébe sorszámozott tiszteletpéldányt tudunk nyújtani és ingyenes reklámfelületet újságunkban. Kérjük, keressenek minket!

**N. Kékedy Ibolya 29-320-672**  
**Sárándi Tibor 30-987-4747**  
**klub@ulloimecenas.hu**

## MINDENKI KARÁCSONYA

December elején keresett meg minket Nagy Sándor képviselő Úr, hogy szervezzen egy karácsonyi rendezvényt Üllő központjában. Természetesnek vettük, hogy ott leszünk és segítünk, amivel csak tudunk, mert ez klubunk egyik fő célkitűzése. Egy évvel előtte az Üllői Mecénás Művészeti Klub is készült programmal és vásárral ugyanott. Akkor is nagyon sok segítséget kaptunk a Reflex Kft.-től, az Árpád Fejedelem Általános Iskolától és Vámos Évától is. Sajnos akkor csak egy kis erdei fenyőt tudtunk állítani, amit az erdészekről kaptunk. A mostani Karácsonyra a szervezőknek igazán mutatós fát sikerült szerezniük. A világitással és a karácsonyi fényekkel kedves hangulatot teremtettek. Több ismerősünk - akik jöttek hozzánk az ünnepek alatt - is megjegyezték, hogy ez a minimum egy városnak, hogy azt a kicsi központját, ami maradt neki, hangulatosá teszi az ünnepekre. Meg kell említenem, hogy 2004-ben is volt egy közös karácsonyi ünnepség, amit a Colore 2000 Bt. rendezett a Közösségi Házban.



Az ilyen rendezvényeknél a leglényegesebb a hírvetés, hogy mindenkihez eljusson a híre, akit érdekel. A mostani ünnepségen ez nagyon jól sikerült, mert sokan voltak és szeretettel nézték, hallgatták a kedves, vidám programokat. Mindenki, aki tudott róla szívből mindazoknak, akiket érdekelt. Mi is ott voltunk és vásárt tartottunk, valamint forró teát, forralt bort és édességeket osztogattunk a megjelenteknek. Remélem, több más programhoz hasonlóan a Mindenki Karácsonya ünnepség is egy sokak által kedvelt és látogatott rendezvény lesz a jövőben is.

Felmerült egy ötlet, hogy akik szerették Merczel Erzsébetet, közösen az Ő emlékére állítsanak egy fát közterületen. Több javaslat jött, hogy ez egy fenyőfa legyen a központban, amely idővel átveszi a Mindenki karácsonyfája szerepét. Az elhatározás megszűletett, a kérdés már csak az, hogyan övhatjuk majd meg a fát a vandál fenyőfa-tolvajoktól?

- ST -

## SZOMSZÉDOLÁS FELSŐPAKONYBAN

2007. jan. 23-án 17 órakor kezdődött meg Felsőpakonyban a „Szomszédolás” címszó alatt rendezett kiállítás-sorozat Vecsés és térsége művészeinek alkotásaiból. A kiállítást Matusekné Dimov Éva polgármester-asszony nyitotta meg, majd pár szóval a művelődési ház igazgatója méltatta a művészeket és a kiállított anyagot.



Utána felkérte a Felsőpakonyi Általános Iskola növendékeit az erre az alkalomra rendezett színelőadás bemutatására. A kedves és vidám előadás után a művelődési ház igazgatója invitálta a közönséget a galéria megtekintésére. A kiállításon többek között Barcsainé P. Györgyi üvegfestés és domborkompozíciója is látható volt; az üllői művész, Sugár Gábor, „Kisjézus a térben”

## Szobroktól az akvarellig...

2007. jan. 25-én az üllői Vargha Gyula Könyvtárban rendezett kiállítást a Monor és Vidéke Alapítvány. A megnyitó 15 órakor kezdődött. A programban Szabó László citerázott, az Árpád Fejedelem Általános Iskola diákjai és N. Kékedy Ibolya szavaltak az alkalomhoz illő verseket. Majd a Monor és Vidéke Alapítvány képviselőjében Darázi Erzsébet köszöntötte a megjelenteket, a kiállítókat, a könyvtár vezetőségét és a Mecénás Művészeti Klub tagjait. Megemlékezett a nemrégiben elhunyt Merczel Erzsébettel való kapcsolatukról és ismertette Alapítványuk eddigi tevékenységeit. Elmondta, hogy most ünneplik szervezetük fennállásának 10. évfordulóját. Ezt követően néhány szóval bemutatta az alkotókat és megnyitotta a kiállítást. Ezen, többek között szerepeltek Nagy Zsófia /Gólya/, „Özikék” és „Kutya” című színes pasztell és grafikája. Rendkívül érdekes látvány volt több más műve mellett Zsombori Árpád /Jónás a tők alatt című/ kisplasztikája, amely finom részletességgel ábrázolt remekmű. Érdekes realista ábrázolás Balogh Gyula „Vendég jött” című képe és „Öreg munkás” portréja. Említésre méltó Laczó Tamás: „Primadonna” és „Enigma” című olajfestményei.

című képe komoly fejlődést mutat az eddigi művészetében. DeVilla Ernesto Celeste, „Hintázó gyerek” című alkotása ugyancsak figyelemre méltó érdekes térhatásával. A vecsési Görög Béla új technikával készült, „Mozaikhatású Tehénbika” című képe új színfolt volt az alkotások között.

A kiállított anyag nagyon sokféle stílust képviselt, a figuratív festészetől a nonfiguratívig, a grafikától az olajfestészetig. Rendkívül különleges például Baranyai Zsolt „Walesi bárdok” című fantázia grafikája, a nagyon hatásos fialakkal és a szinte történelmi múltat megjelenítő háttérrelakok sorával. Vitéz Ottó „Önarckép” tollrajza egyedi technikával és beállítással készült. Említésre méltó az egyik festő lovat ábrázoló képe, amely szinte fényképphatású. Csorba Tamás Lánchídja is szép színfolt volt a palettán. Sárándi Tibor Lépcsőház című alkotása rendkívül érdekes művészi megközelítésű, realista festmény. A fent említettek kivül még több más alkotó is sikerrel szerepelt a kiállításon.

A „Szomszédolás” kiállítás-sorozat következő állomása Vecsés lesz február 16-tól 25-ig a Vecsési Kiállítóteremben.

- Tömörnyé -

Nagyon meglepőek és különlegesek Bihariné Varga Ibolya kerámia domborművei. Újdonságként hatottak Kasperné Ferenczy Gabriella üvegfestményei és keretbe foglalt festett üvegtányérai. Szép színfolt Igaz Gyula realista tájképei gyönyörűen keretezve. Megemlékező még Bodócsi Béla „Mendei dombok”, „Váci utca”, „Szentendrei utca” című képei, Varga Virág modern grafikai, Detzky Júlia akvarelljei és Szemők Győző szoborportréi.



Összességében tekintve a kiállítás anyagát, rendkívül gazdag, sokrétű volt. Remélhetőleg idén több ilyen hasonlóan látványos és értékes kiállításnak adhatunk majd helyet.

- Tömörnyé -

HA ÖNNEK IS VAN SZÉP, SAJÁT VERSE, VAGY ÉRDEKES, RÖVID PRÓZÁJA, KÜLDJE EL NEKÜNK ÉS MI A LAPUNKBAN, MEGJELENTETJÜK.  
Üllő, Kistemető u. 1 • klub@ulloimecenas.hu

Fedezzük fel Van Gogh világát!

Ahogy a szlogen is mondja: Jön-jön... már bizony 100 éve várjuk, illetve pontosítsunk a dolgon, hiszen már december 2-a óta Budapesten megtekinthetjük a népszerű holland poszt-impressionista festő Vincent Van Gogh tárlatát a Szépművészeti Múzeumban, amelynek kapui egészen március 20.-ig nyitva állnak az érdeklődők részére.

Mit is láthatunk? Miután a hosszas biztonsági ellenőrzéseken átesve belépünk a kissé sötét, misztikusnak tűnő terembe, két oldalt vannak a paravánokon kiállított képek, kellemesen megvilágítva, mely egyedi hatást gyakorol az érdeklődő publikumra. Baloldalt rögyest megtalálhatjuk a művész kezdeti időszakában (1881-1885 körül) készült műveit, melyet a etteni tartózkodása idején készített. A művészetét ebben az időben még ceruzával, szénrel, míg később tollal fejezte ki ezeken a képeken. Ilyen például az Asszony sötét fejkötőben, Konyhá a puszta vagy az Erdői látkép. Ha tovább haladunk megtalálhatjuk a Kertészet című képét, mely életének egyetlen megrendelésre készített képe volt a nagybátyja részére. Több olyan képet is láthatunk, amin foglalkozott a varró nőkel és a fonással. A terem vége felé közeledve egy különös képét is szemügyre vehetünk, melyet akvarelllel készített, címe egész egyszerűséggel a Takács.



A helység másik oldalában megtalálható képek témáját többnyire a Nueuen környéki malmok szolgáltatták, amiben könnyen ki tudta bontakoztatni a plan air festészetét. Illetve sokat foglalkoztatta a mezei élet, sok mű készül az éppen dolgozó munkásokról, továbbá 1882-től több képen ábrázolt modellként egy-egy prostituált hölgyet, ezekből az alkotásból is bepillantást nyerhetünk. Szintén láthatjuk az 1886-ban Párizsba költözése után modell híján készült önmagát lefestő Önarcképét.

A terem jobb oldalában pedig végigfutnak azon kortárs művészeknek néhány alkotása melyek leginkább hatással volt Van Gogh festészetére (Rembrandt, Hals, Van Ostade, Delacroix, Dupré, Daubigny és rengeteg rézkarc Millet műveiből).

Miután ámulatból ámulatba eső nézegetés után azt hinnénk, hogy ezt nehéz lenne bármivel is fokozni, kellemesen csalódhatunk, ha tovább lépünk a következő terembe. Itt mielőtt végignéznék a képeket, könnyen nagy tömegbe futhatunk, ami már magában rejti azt a gondolatot, hogy itt bizony nem akármilyen képek tárulnak elénk... Itt a művész életének utolsó időszakában készült műveit pillanthatjuk meg, témájuk többnyire csendéletek, arcképek voltak (Csendélet krumpis-kosárral, Fiala paraszt pipával).

Ha még tovább haladunk, akkor érkezhetünk csak el az igazán, úgymond Van Gogh-os képekhez! Színes, egy-egy ecsetvonással készült képeikhez, amely néha úgy jön át mintha egy mesevilágban élénk, arra a pár percre amit a kép előtt állva tölthetünk el. Olyan látvány tárulhat elénk közelről megnézve, mint ha egy 3 dimenziós színvilágba csöppennénk bele, annyira vastagon kente fel egy-egy képén a festéket, hogy az már teljesen kidomborodik. Erre talán a legjobb példa, amitől teljesen ámulatba estem az a Virágzó barackfák című alkotása. Számtalan hasonló műve van még kiállítva, amiről nehéz akármit is írni, hiszen annyira gyönyörűek, elvarázslóak!

Összegzésképpen ... - nagyszerű lehetőség volt ezt a tárlatot végignézni és nem is nagyon tudom, mikor láthatok legközelebb hasonlót, akkora élményt nyújtott. Bár nem véletlen ez a lelkesedés részemről, hiszen mégiscsak a kedvenc festőmről van szó...

- Méhes Dániel -

## PerifériArt

kifejezőmódjában egyéni és ez a sajátos látásmód teszi munkájukat egyedivé.



Magabiztos ecsetkezelésük, technikai felkészültségük alapján jutottak el arra a szintre, hogy megmutathassák alkotásaikat bárhol az országban. Bemutatta a Stúdió kiállító alkotóit személy szerint és elmondta, hogy gyűjteményes kiállítással megjelentek már számos helyen. Reméljük, hamarosan Üllőre is ellátogatnak alkotásaikkal.

- Mecénás -

## Az én megemlékezésem...

Be kell vallanom, nem hittem, hogy egyhamar sor kerül ennek a cikknek a megírására. Sajnálatos módon azonban jó barátunk, mindenki szeretett Erzi nénije a közelmúltban elhagyta ezt a világot, hátrahagyva terveit, munkáját, barátait. Itt hagyott mindent és mindenkit. Fájó szívvel gondoltunk e tragédiára, és nagyon nehéz elfogadni, hogy Ő nincs többé. Személyében sokunk látott igaz barátot. Ő volt a nap, a fény az alagút végén. Az a mérhetetlen nagy szeretet és törődés, amivel támogatott minket, feledhetlenné teszi számunkra.

Végtelen hiányában bekövetkezett zűrzavarban, azt a feladatot vállaltam magamra, hogy mindent leírok, amit tudok róla. Nos, a hiba az, hogy igazából alig ismertem. Keveset beszélt önmagáról, mindig csak mások problémái és azok megoldása érdekelte őt. Egyszer-kétszer mesélt ugyan múltjáról, kalandos életéről, családjáról, iskoláról, utazásról... ám mégsem kerültünk elég közel egymáshoz, ahhoz hogy bármi egyebet is megtudjak. Ezért én úgy gondolom, leírom most mindazt, amit én gondolok, s amit mindig is tudtam róla.

Sokan nem is tudják, mekkora kincset vesztett el személyében Üllő és környéke. Még egy olyan eltökélt, elveihez minden körülmények között hű ember, aki minden idejét feláldozva tett a kultúráért, mint Erzi néni, ritka. Képes volt hegyeket is megmozgatni, akármiről is legyen szó. A környékbeli falvak, városok is mind szeretettel kérték az Ő segítségét. Nagyon szerette, amit tett.

Ezért is szomorú, hogy sok olyan ember van, aki nem becsülte őt. Sokan csak egy izgága öregasszonynak tartották. Ez nagyon fáj nekem is, és ebből is látszik mennyire, nem törődik a mai ember a kultúrájának megőrzésével. Kineveti azt, aki életcélul tűzte ki, hogy tegyen ezért. Remélem Ők is elgondolkoznak majd azon, mennyi jó és hasznos dolgot tett Erzi néni életében. És ez nem csak a személyes érdekeket illeti, hanem Üllő városáét is. A kultúra mindenkié.

Én nagyon kedveltem őt, s nem csak azért, mert sokban segített engem, hanem azért is, ahogyan viszonyult hozzám. Ha valaki kedvességet, szeretetet, megértést mutatott felé, ő azt százaszorosán visszaadta. Így volt ez nálam is. Mikor itthon feküdtem betegen, Ő eljött. Jött, pedig Ő is nagyon beteg volt. Aznap még nyakába vette a várost, tett-vett, aztán félretéve egy kis időre a feladatait, meglátogatott. Jót beszélgettünk, felvidított. Ebből is látszik, mennyire kedves és törődő ember volt.

## Hiányzol Erzsike!

„Jöttél, láttál, győztél... elmentél.”  
Emléked szívünkben örökké él!

- Laza Tamás Zoltán -









Már kapható Merczel Erzsébet **RÁKÓCZI ORATORÍUM 1906-2006** üllői bemutatójának felvétele **DVD-n** illetve VHS-en. Ára: 1500 Ft/db, amely az előállítás költségein felül a Merczel Erzsébet Alapítvány bevétele. Ha vásárol, akkor ezzel is hozzájárulhat a Merczel Erzsébet műveiből készülő kiadvány megjelentetéséhez.

Elindult az újabb **fojtvarró tanfolyamunk**, de lehet még rá jelentkezni. Némethné Dudás Zsuzsanna 06-70-232-2879.

Az Üllői Kultúráért Alapítvány elhunyt elnöke emlékére a kuratórium tagjai úgy döntöttek, hogy az Alapítvány a Merczel Erzsébet nevet veszi fel. A kuratórium elnöke Nagyné Kékedy Ibolya lett és tagok maradtak Sárándi Tibor és Horváth Gyuláné.

Az **1956-os eseményekkel** kapcsolatos fotó, irodalmi, képzőművészeti pályázatunkra több pályamű érkezett. A pályázók értékes könyvtalamban részesültek, amit a kultúra napi rendezvényen Sárándi Tibor adott át.

Monor és Vidéke Alapítvány **Pilisén** a Művelődési Házban – **február 11-től február 25-ig** - a Monor környéki művészek részére az üllői alkotókkal kiegészítve gyűjteményes kiállítást rendez.

**Szomszédolás** képzőművészeti kiállítás-sorozat **vecsesi** bemutatója **február 16-25-ig** lesz látható a JAM Ház Vecsesi Kiállítóteremben. Megnyitja Szlahó Csaba Vecses város polgármestere, február 16-án 18 órakor.

**Szomszédolás** képzőművészeti kiállítás-sorozat **gyáli** bemutatója **február 27-től március 11-ig** lesz látható a gyáli Községi Házban. Megnyitja Gyimesi István, Gyál város polgármestere, február 27-én 17 órakor.

**Március 10.** 15 órakor a vecsesi Ifjúsági Rajzpályázat kiállításának megnyitója a Vecsesi Kiállítóteremben lesz.

**Szomszédolás** képzőművészeti kiállítás-sorozat **üllői** bemutatója **március 13-tól március 24-ig** lesz látható a Könyvtár Galériában. Megnyitja Kovács István Üllő város alpolgármestere március 13-án 17 órakor.

**Március 24.** 15 órakor a Kistérségi Ifjúsági Rajzpályázat kiállításának megnyitója a Vecsesi Kiállítóteremben lesz.

Árpád napok nyitórendezvényeként **Ikonkiállítás** lesz az üllői Könyvtár Galériában **március 28-tól április 4-ig**.

A Monor és Vidéke Alapítvány a Monori Művelődési Házban április 6. 17 órakor újabb Alkotói antológiáját mutatja be.

**De Villa Ernesto Celeste** üllői festőművész kiállítása lesz a Könyvtár Galériában **április 26-tól május 12-ig**. A megnyitót április 26-án 17 órakor lesz.

**Csülök fesztivál Pünkösöd napján** - az Ipartestület idén 2. alkalommal rendezi meg a Csülökfesztivált május 27-én. Erre az alkalomra az Üllői Mecénás Művészeti Klub is készül Udvargalériával, helyszíni bemutatókkal és zenés-táncos programokkal.

A Monor és Vidéke Alapítvány **májusban** gyűjteményes kiállítást rendez Budapesten az Andrássy út 124-ben.

## MECÉNÁS ÍZEK

### PÉKKIFLI

Hozzávalók:

1 kg liszt  
3 dl víz  
3 dl étolaj  
3 dl tel  
10 dkg élesztő  
2 csapott evőkanál cukor  
1 evőkanál só

A meglangyosított, cukrozott tejben az élesztőt megfuttatom, majd a liszthez adom, amelybe beleteszem a többi hozzávalót is. Jól összedolgozom, majd hagyom megkelni. Ez kb. fél órát jelent meleg helyen.

Utána fél centis kört nyújtok belőle, amit tortaszelet mintájára, 12 részre osztok. Cikkenként kívülről befelé felgöngyölöm, és meggörbitve sütőlapra helyezem. Ízlés szerint lehet üresen vagy töltelékkel is készíteni. A tetejét felvert tojással megkenem, majd sajttal 200 C fokos sütőben pirosra sütöm. Kevesebb sóval és több cukorral édesen akár sütőlekvárral is készíthetjük.

A legfinomabb sós töltelék hozzá:

15 dkg darált párizsi  
10 dkg darált füstölt szalonna  
30 dkg főtt, összetört burgonya  
1 evőkanál tejföl  
só, bors ízlés szerint

Az összetevőket összekeverjük és feltekerés előtt a tésztába adagolom. Igazán egyszerű és fenséges vendégváró falatokat kapunk.

Jó étvágyat hozzá!



A receptet Antalné Margitka a Mecénás Klub tagja bocsátotta rendelkezésre.

- ST -

## PESTI ÚTI PRAKTIKÁK

NAGYNÉ KÉKEDY IBOLYA ROVATA

### FOKHAGYMA AZ ŐSI CSODASZER

A fokhagyma gyógyító hatása mintegy 2000 éve ismert. Korabeli feljegyzések szerint a rómaiak elsősorban szívbetegségek gyógyítására használták. A krónikák rendre feljegyzik, hogy szemben a többi szintetikus készítménnyel - melyek köztudottan csak lassan fejtik ki hatásukat - a fokhagyma rapid szer. A mai gyógyászatban is nagy szerepe van. Konyhai alkalmazásoknál is megállapították, hogy aki fűszeresebben főz, - több fokhagymát használ - sokkal kevésbé hajlamos vérnyomáspanaszokra vagy szív- és érrendszeri megbetegedésekre, mint azok, akik úgy vélik, hogy a fűszermentes diétázás a legegészségesebb. Tehát, egészségünk megóvása érdekében nagy szerepet játszhat a fokhagyma, ha minden nap legalább két gerezdet szétrágunk, vagy lereszelve elfogyasztjuk. A szintetikus gyógyszerek mellözése érdekében, használjuk a természetes fokhagyma gyógyító hatását. Az említett előnyök mellett állítólag kordában tartja a koleszterin szintet, mérsékli a vér alvadékonyságát, és csökkenti a szívre nehezedő nyomást is.

Nem utolsósorban a természetes szervezet építő és megújító hatása miatt fogyasszunk sok fokhagymát, hiszen már a rómaiak is ezt tették.

- Kékedy-

## ÜLLŐ KINCSEI - VERSES ROVAT

### ELMENT

Számítógépe még az asztalon áll,  
Sezlonján halomban a párnák.  
Az ablakába késői Napsugár,  
Ragyogja be a jácintot s a pálmát.  
Odadobva csikos pongyolája,  
Ahogy sietve, fekvéshez átöltözött.  
Illata, még ott leng a küsszobába,  
A könyvek és a szőnyegek között.  
Az ágya felett halk óra ketyeg,  
Egy nyitott könyv, zöld brokátba kötve.  
Öreg fakó kis kép, az anyja képe,  
Ezt is itt hagyta, nagyon sietve.  
Aki itt élt sokat írt, és szenvedett,  
Az elment innen – eltűnt mindörökre.

2007. január N. Kékedy Ibolya



### KÖSZÖNTLEK ÜLLŐ!

Majd hetven évig éltem Budapesten,  
egy igazi nagy szülői házban.  
Pesten tanultam, dolgoztam és szerettem  
mindent szűkebb Pátriámban.  
Volt úgy, hogy négy nemzedéknek  
adott a ház kényelmes otthont,  
Adott szépséget, harmóniát és  
adott sok munkát, adott sok gondot.

Aztán múltak az évek, -megöregedtünk,  
lassan fogyatkozott a nagycsalád.  
A ház túl nagy lett, teher a nagy kert,  
és egyre kevesebb az élő jó barát.  
Hát gondoltunk egyet, nagyot és merészet:  
neki indultunk új fészket rakni!  
Új város, új kert, régi barátok,  
vajon nehéz lesz elfogadni?

Ma már tudom, hogy ki volt Üllő,  
olvastam a város verses történetét.  
Ismerem boltjait, tereit, utcáit  
és ismerem élénk művész életét.  
Szűk három hónap, s mintha mindig  
itt süttött volna rám a Nap!  
Szép volt a múlt, de sok holnap vár még  
fiatal üllői fák alatt.

Majd hetven évvel minden tagomban  
tervezgetek a tavaszra várva:  
Itt madáretető, ott meg fű lesz  
és minden ablakban virágláda.  
Az előkertben is virág lesz és  
virág lesz a garázs oldalán,  
Olyan szép lesz minden, mint otthon...  
csak a lakcím lesz más a házfalán.

Két nemzedéket hoztunk magunkkal,  
velünk jött fiam és unokám.  
Itt köszönhet ránk már az újév,  
ami végre nyugodt is lesz -talán.  
S majd jönnek kedves, új szomszédok  
virágos nyarak, hóbundás telek.  
Úgy érzem jó lesz itt az élet  
új otthonom Üllő, szívből köszöntelek!

2006. december - MH -

## MŰVÉSZETI STÍLUSISMERTETŐ

### Pollock a legdrágább

Ismét megdőlt a világ legdrágább festményének rekordja. Jackson Pollock egy műve 140 millió dollárért - /28,5 milliárd Ft) kelt el. Címe: No. 5.. Augusztusi számunkban írtunk a tavaly nyári csúcstartóról Gustav Klimt alkotásáról. Pollock jelen festményének árából közel tízezer darab középkategóriás autót lehetne vásárolni.

**Jackson Pollock** (1912-1956) A második világháború utáni modern képzőművészet egyik botrányos figurája volt, aki képeit gyakran alkoholos dühöngései közepette alkotta meg. Amerikai festő. A harmincas években, Los Angelesben és New Yorkban tanult. Picasso és a szürrealizmus volt nagy hatással rá, majd fokozatosan eljutott az absztrakt expresszionizmusig, amelynek egyik



Címe: No. 5.

legfontosabb képviselője lett. 1946-ban felfedezte a dripping (csöpögtetéses) technikát mint gyors, közvetlen kifejezési módot, s ezt a képi automatizmust alkalmazta a földre fektetett hatalmas vászrain is. A hangsúly ezáltal a műről a festés aktusára tolódott át, Pollock az akciófestészet, a későbbi akcionizmus számára példaértékű festészeti irányzat megteremtője lett.

Még egy érdekesség: Tavaly év végén egy 74 éves kanadai nyugdíjas egy ócskásnál vett egy festékfoltokból álló képet 5 dollárért /1000 Ft/, s most úgy tűnik, a művet Jackson Pollock, az amerikai absztrakt festészet kimagasló alakja festette, s értékét 100 millió dollárra becsülik. Teri Horton miután megvette a képet még jót mulatott rajta, amikor otthon eltette egy polcra.



Néhány hónap múlva aztán felajánlotta egy művészettörténész barátjának, aki úgy vélekedett, hogy a kép Pollock alkotása lehet, mely esetben az értéke mintegy 20 milliárd forintnak felel meg. Peter Paul Biro montreali restaurátor állítja, hogy a képen talált ujjlenyomat megegyezik Pollock egykori New York-i műtermében, valamint egy londoni galériában őrzött képen talált lenyomattal.

Érdemes Kanadában ócskásnál vásárolni!

- Sárándi -

## GABI PAPIR ÉS KÖNYVESBOLT AJÁNLATA

## Norman Mailer: Várkastély a vadonban

Egy második világháborús történettel, a Meztelenek és holtakkal – sokak szemében a valaha volt legjobb háborús regénnyel – indult Norman Mailer nagyszabású írói pályája. Káprázatos mesterművek, látványos köz- és talán még látványosabb magánélet, nagy bukások és harsány sikerek után a Várkastély a vadonban témája ismét a második világháborút kiváltó rettenet, az az eszelős megszállott, aki az emberiségre szabadította a gonoszt. Adolf Hitler.

Ki volt Ő? Honnan jött? Miféle rontó varázs tette a világtörténelem legdémonikusabb figurájává? Személyét ma is döbbenettel vegyes kíváncsiság veszi körül, könyvtárakat töltötte meg a kérdések, a tudós elemzések, a találgatások. Norman Mailer a kutatómunkát regénye narrátorára, az első pillantásra is sátáni SS-hírszerzőre, Dietrichre bízta. És Dietrich megszállottan veti bele magát a Schicklgruber-Hiedler család száz esztendejének történetébe. Kutatásaiba még az olyan lázas verziók is beleférnek, miszerint a kis Adolf egy tizenkilenc éves zsidó kófic fattyaként jött a világra. A lebilincselően elborzasztó történet fölött mindazonáltal végig egy pokoli titok lebeg. A Sátán titka.

## KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!

Gara György /Üllő/

Kortye Vilmos /Vecsés/

Hargas Gáborné /Üllő/

Mezei Zsófia /Üllő/

Továbbra is köszönettel fogadunk minden segítséget, felajánlást.

## FELHÍVÁSOK

## TISZTELT VÁLLALKOZÓK!

Alapítványunk alkalmi gyermekfoglalkoztatást, időszakos- és vándorkiállításokat szervez, kulturális folyóiratot szerkeszt és ad ki, de jelentősek a klubhelyiségünk közüzemi díjai is. Ezeket egyelőre többnyire tagdíjakból fedezzük.

Szeretnénk bővíteni mind az irodalmi, mind képzőművészeti tevékenységünket, hamarosan számos szakkört, és tanfolyamot indítunk, amelyre korhatár nélkül mindenki jelentkezhet.

**Alapítványunk közhasznú szervezet, így a gazdasági társaság készpénzt, természetben vagy szolgáltatásként nyújtott adományt, a pozitív adóalapja 20%-ig a támogatás 100%-át leírhatja.**

Így az adomány Önöknek anyagi terhet nem jelent, viszont számunkra hatalmas segítség terveink megvalósításához.

**Kérjük, támogassa a Merczel Erzsébet Alapítványt!**

Tel: N. Kékedy Ibolya 320-672, 06-70-771-8782; Sárándi Tibor 06-30-987-4747

## KEDVES HIRDETŐK!

Negyedéves kiadványunkba **hirdetési felületet kínálunk** olcsón, alapítványtámogatási igazolással, amely így az adóból leírható.

**Keressenek minket!**

## KEDVES ÜLLŐIEK!

Ha kultúrával kapcsolatos közérdekű információja, közölnivalója, írásos emléke, rövid irodalmi műve, vagy hagyatéka van, küldje el nekünk, és mi lapunkban leközöljük.

## HIRDETÉSEK



Az ÜLLŐI NYOMDA vállalja bármilyen típusú nyomtatványának elkészítését a grafikai **tervezéstől a kivitelezésig**, rövid határidőre, korrekt árákkal.

**BÍZZA RÁNK MAGÁT ILLETVE CÉGÉT!**

Boríték, levélpapír, szórólap, névjegykártya, könyv, prospektus, üzleti és más nyomdatermékek.

Gara György nyomdavezető • 06-20-364-9298  
Üllő, Pesti út 216.

**Készíttessen festményeket (portrét, tájképet, másolatot)!!**

Az Üllői Mecénás Művészeti Klub tagjai vállalják megrendelésre festmények, grafikák és akár gobelinek készítését is olcsón, rövid határidőre!

**Kitűnő ajándék szeretteinek!!!!**

Érdeklődni: Sárándi Tibor 06-30-987-4747

## DEKORÁCIÓS FESTÉS

GYEREKSZOBÁK, KÜLTÉRI FALAK DEKORÁCIÓJA,  
HIRDETÉSEK FESTÉSE  
Juhász László 06-20-534-4944

## GÉPKÖLCSÖNZÉS

15 éve működő műszaki gépkölcsönzőmben 4 éve nem változó bérleti díjjal, csak 20 ezer Ft kaució letételével várom tisztelettel minden régi és új ügyfelemet. Nyitva tartás: NON STOP

*Férjhez megy? Közeledik a nagy nap? Olcsó bérleti díjjal nagyon szép menyasszonyi és koszorúslányi ruhák kölcsönözhetőek. Időpont egyeztetés szükséges!*

**Üllő, Pesti út 146. / a kanyarban/  
Tel: 06-29- 320-672 06-70-771-8782**